

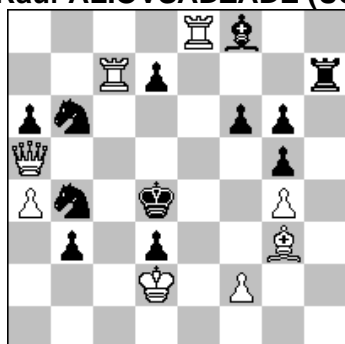
ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2019 – TRZYCHODÓWKI

Sędzia: Henryk GRUDZIŃSKI, mistrz krajowy kompozycji szachowej

Do oceny otrzymałem 54 zadania . Poziom konkursu był dobry, dlatego przyznałem 6 nagród, 8 wyróżnień honorowych oraz 10 pochwał.

I nagroda

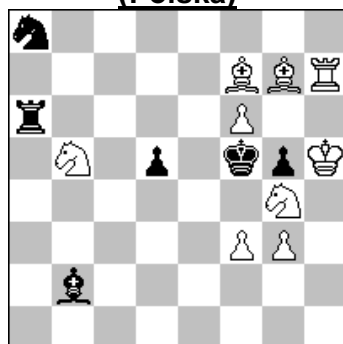
Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (8+12)

II nagroda

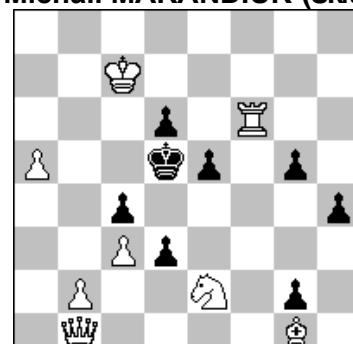
Stefan PARZUCH
(Polska)



#3 (9+6)

III nagroda

Rauf ALIOVSADZADE (USA)
& Michaił MARANDIUK (Ukraina)



#3 (8+8)

I nagroda nr 1960- Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

W pierwszej fazie w trzech wariantach czarne bronią się różnymi bierkami na tym samym polu d5, przy czym białe szachują różnymi figurami na różnych polach. W drugiej fazie w dwóch wariantach czarne bronią się różnymi bierkami na polu d6, przy czym białe szachują hetmanem na różnych polach. Visserman i temat Adabaszewa o zbliżonej tematyce. Dodatkowo mamy 1...Sc6 2.W:d3+ Kc4 3.Hc3# z zamianą matów.

1.We3! ~ 2.Ge5+ f:e5 3.H:e5# 1...S4d5 2.W:d3+ Ke4 3.f3# 1...S6d5 2.Wc4+ K:c4 3.We4# 1...d5 2.H:b6+ Gc5 3.H:c5# 1...d6 2.H:b4+ Sc4+ 3.H:c4# 2...Kd5 3.He4# 1...Gd6 2.H:b6+ Gc5 3.H:c5# 2...Kd5 3.H:d6#.

II nagroda - - nr 1798- Stefan PARZUCH (Polska)

W tematycznych wariantach białe dokonują wyboru między biciem czarnej figury, a otwieraniem linii. Mamy zatem temat Adabaszewa. Efektem tej kombinacji jest mistrzowskie i oryginalne zrealizowanie tematu unikania duali.

1.Wh8? Sc7! 1.Gh8! ~ 2.Gg6+ Ke6 3.We7# 1...G:f6 2.G:f6! ~ 3.Sd4# (2.Sd4+? G:d4 3.Sh6+ W:h6!) 2...Wa4 3.Sd6# 1...W:f6 2.Sd6+! (2.G:f6? ~/Ga3 3.Sd6/Sd4# 2...Ge5! 3.Se3+? K:f6!) W:d6 3.Se3# 1...d4 2.Wg7 ~ 3.W:g5# 2...Gc1 3.Sd4#.

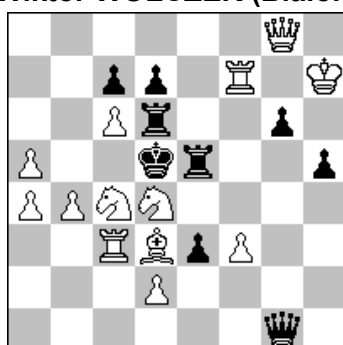
III nagroda - nr 1804 – Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Michaił MARANDIUK (Ukraina)

Temat Vissermana z dowolną zamianą matów w trzech fazach oraz zamianą funkcji czarnych ruchów na polu e4. Efektowne ruchy skoczka otwierające linię hetmanowi.

1.Hd1! ~ 2.Ha4 ~ 3.Hc6# 2...Ke4 a 3.H:c4# 2...e4 b 3.Hb5# 1...Ke4 a 2.Sg3+! Kd5 3.W:d6# 2...h:g3 3.Hf3# 1...e4 b 2.Sf4+! Ke5 3.Gd4# 2...g:f4 3.Hh5#.

IV nagroda

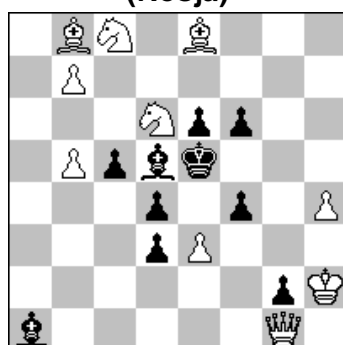
Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (13+9)

V/VI nagroda ex aequo

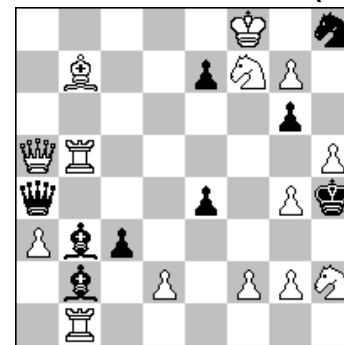
Walerij SZAWYRIN
(Rosja)



#3 (10+10)

V/VI nagroda ex aequo

Rauf ALIOVSADZADE (USA)
& Aleksander MIELNICZUK (Rosja)



#3 (14+9)

IV nagroda - nr 1917 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Dobry wstęp, który zabiera pole z przygotowania, ale oddaje kluczowe pole c6 wokół którego będzie się toczyła cała gra w wielu wariantach. Oryginalna, znakomita i pomysłowa praca.

1...K:d4 2.Wf4+ We4 3.W:e4# 1.Sc2! ~ 2.Wf5+ We6 3.Ge4# 2...K:c6 3.Ha8# 1...Hg4 2.S4:e3+ Ke6 3.He8# 2...W:e3 3.Wf5# 1...Ke6 2.Wf8+ Ke7 3.Hf7# 1...We8 2.Wf6+! K:c6 3.S:d6# 1...We7 2.W:e7+ We6 3.Ge4# 1...Wee6 2.Wf4! ~ Ge4# 1...Wf6 2.W:f6+ We6 3.Ge4# 1...Wde6 2.Sb6+ Kd6/c:b6 3.W:d7# 1.Se2?/1.Sb3? Wee6!

V/VI nagroda ex aequo- nr 1767 – Walerij SZAWYRIN (Rosja)

Trzykrotny Dombrowskis w formie 3.ABC# 2...abc! z zamianą matów hetmanem (3.He4/g7/g3#) i baterią Siersa w tematycznych obronach 1...abc 2.ABC! 3.Sd2/g3/h6 i równoległym blokowaniem pól 1...f5/f3/G:e4- szkodliwości obron; 3...Kf5/f3/e4?

1.e4! ~2.H:g2!~3.Sc4/Sf5/Sf7# 2...f5 a 3.Hg7# 2...f3 b 3.Hg3# 2...G:e4 c 3.H:e4# 1...f5 a 2.Sc4+! Kf6 3.Ge5# 2...K:e4 3.Sd2# 1...f3 b 2.Sf5+! K:e4 3.Sg3# 1...G:e4 c 2.Sf7+! Kd5 3.Sb6# 2...Kf5 3.Sh6#.

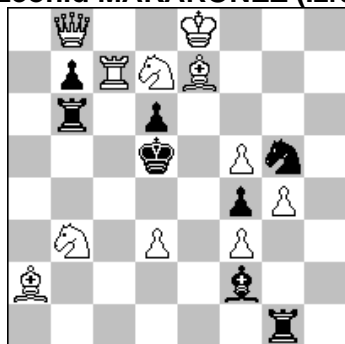
V/VI nagroda ex ae.- nr 1888 – Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Aleksander MIELNICZUK (Rosja)

Temat Adabaszewa. Jedna para wariantów z przesłonami Gc8 na polu e6 i druga para wariantów z przesłonami wieży b1 na polach c1 i d1. Trzykrotna funkcja skoczka Sh2; wstęp, wariant i mat- temat Urania.

1.Sf3+? K:g4 2.Wg5+ Kf4 3.He5# 1...e:f3! 1.Gc8! ~ 2.Sf3+ e:f3 3.Wh1# 1...Ge6 2.Hc7~ 3.Hg3# 1...e6 2.Hd8+ g5 3.H:g5# 1...Gd1 2.g:h8S ~3.Sg6# 1...Gc1 2.H:c3 ~ 3.Hh3,g3# 2...e3 3.Sf3 #.

1 wyróżnienie honorowe

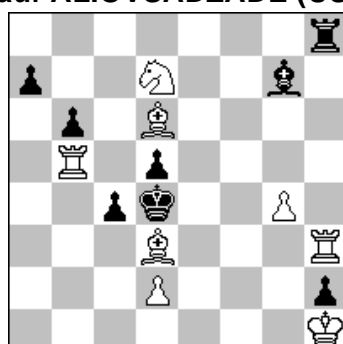
Leonid LIUBASZEWSKIJ
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (11+8)

2/3 wyróżnienie honorowe

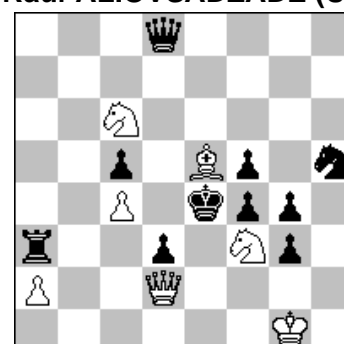
Michaił KOSTYLIEW (Rosja) &
Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (8+8)

2/3 wyróżnienie honorowe

Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (7+10)

1 wyróżnienie honorowe- nr 1840 - Leonid LIUBASZEWSKIJ & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Oryginalne zadanie z bogatą strategią. Dobra konstrukcja i wstęp uruchamiający cały kombinacyjny mechanizm; przesłony, związania i zamiany matów.

1.Wc4! ~ 2.S:b6+ G:b6 3.H:d6# 2...Ke5 3.H:d6# 1...W:g4 2.Wb4! ~ 3.Sd4/Sa5# 2...W:b4 3.H:d6# 2...Wc6 3.Sc5# 1...Gc5 2.Sf6+ Ke5 3.W:c5# 2...Kc6 3.Sd4# 1...Wa6 2.H:b7+ Wc6 3.H:c6# 1...Sf7 2.Sf6+ Ke5 3.We4# 1...Wc6 2.Wd4+ G:d4 3.Sc5#.

2/3 wyróżnienie honorowe ex aequo - nr 1912- Michaił KOSTYLIEW (Rosja) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Dobra kombinacja, gdzie obalenia w złudach są wariantami w grze w połączeniu z zamianą 2 i 3 ruchów białych.

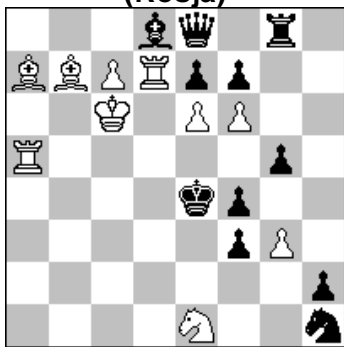
1.Ga3? W:h3! a 1.Gg6? a5! b 1.Gf5! ~ 2.Wd3+ A c:d3 3.Wb4# B 1...Wc8 2.Wb4 B ~ 3.Wd3# A 1...W:h3 a 2.Sb8 ~ 3.Sc6# 2...c3 3.Wb4# 1...a5 b 2.S:b6 ~ 3.W:d5#.

2/3 wyróżnienie honorowe ex aequo - nr 1936-Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Temat Adabaszewa. Pierwsza para wariantów z zamianą AB-BA i druga para wariantów to temat Pseudo le Grand.

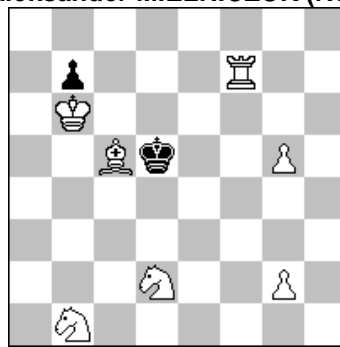
1.Gb2! ~ 2.He1+ A K:f3 3.Se5# B 1...K:f3 2.Se5+ B Ke4 3.He1# A 1...Hf6,e7 2.Sce5 ~ 3.He1# A 2...H:e5 3.Sg5# D 1...Hd4+ 2.G:d4 ~ 3.Sg5# D 2...g:f3 3.He1# A 2...K:f3 3.Hg2#.

4 wyróżnienie honorowe
Jurij GORBATIENKO
 (Rosja)



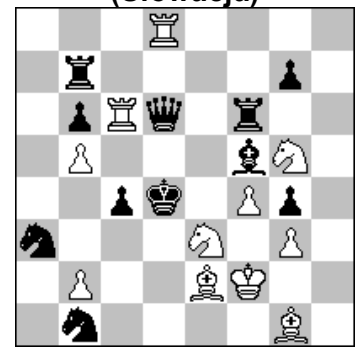
#3 (10+11)

5 wyróżnienie honorowe
Rauf ALIOVSADZADE (USA)
 & **Aleksander MIELNICZUK (Rosja)**



#3 b) Sd2→d6 (7+2)

6 wyróżnienie honorowe
Stanislav VOKAL
 (Słowacja)



#3 (11+11)

4 wyróżnienie honorowe - nr 1819- Jurij GORBATIENKO (Rosja)

Dwa systemy gry: I - posunięcia antykrytyczne i maty z baterii królewskiej [groźba i 1...Sg3]; II - blokowania dalekich pól królewskich i zamiana funkcji Wa5 i Ga7 przy grze baterii K-G w drugim ruchu [f:e6 i 1...f2].

1.g4! ~ 2.Wf5 ~ 3.Kb5# 2...H:d7+ 3.K:d7# 1...Sg3 2.Gf2~ 3.Kb6# 2...G:c7/H:d7 3.K:c7/K:d7# 1...f:e6 2.Kb5+ Ke5 3.Gd4# 1...f2 2.Kb6+ Ke3 3.We5#.

5 wyróżnienie honorowe - nr 1870- Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Aleksander MIELNICZUK (Rosja)

Temat Tury w formie bliźniaka.

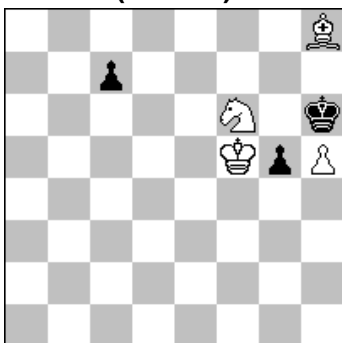
a) 1.g4! tempo 1...Ke5 a 2.Sc3 A Ke6 3.We7# B 1...Ke6 b 2.We7+ B Kd5 3.Sc3# A b) 1.g3! tempo 1...Ke5 a 2.We7+ B Kd5 3.Sc3# A 1...Ke6 b 2.Sc3 A Ke5 3.We7# B.

6 wyróżnienie honorowe - nr 1966- Stanislav VOKAL (Słowacja)

Właściwy wybór pola wstępu i precyzyjna zaskakująca gra białym skoczkiem 2.S:g4+! i 2.S:c4+!

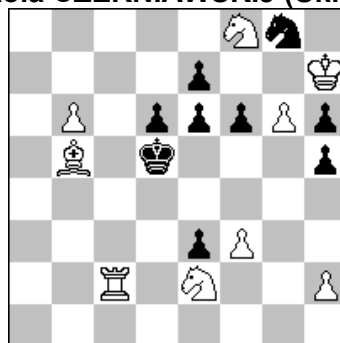
1.Kg2? ~ 2.Sc2++ Kd5 3.Sb4# 1...Ge4+! 1.Kf1? ~ 2.Sc2++ 1...Sd2+! 1.Ke1! ~ 2.Sc2++ Kd5 3.Sb4# 1...Sc2+ 2.S:c2++ Kd5 3.Sb4# 1...Gd7 2.S:g4+! Kd5 3.Gf3# 1...Wd7 2.S:c4+! Kd5 3.S:b6#.

7 wyróżnienie honorowe
Andrzej BABIARZ
 (Polska)



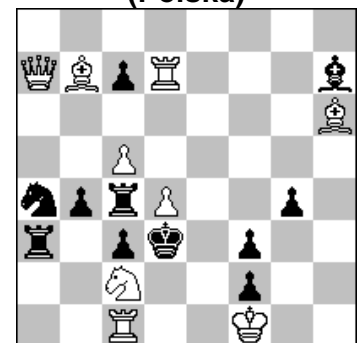
#3 b) Pc7→h7 (4+3)

8 wyróżnienie honorowe
Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Mykoła CZERNIAWSKIJ (Ukraina)



#3 (9+9)

1 pochwała
Stefan PARZUCH
 (Polska)



#3 (9+11)

7 wyróżnienie honorowe - nr 1894-Andrzej BABIARZ (Polska)

Zadanie retro w formie bliźniaka. a) 1.h:g6 e.p.! ~ 2.g7 ~ 3.g8=S# b) Ostatni ruch czarnych może być tylko 0...g5-g4. 1.h:g6 e.p. wykluczone z uwagi na nielegalną pozycję- biały Gh8! 1.Kf4! g3 2.Kg4 g2 3.Sg8#.

8 wyróżnienie honorowe - nr 1707-Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Mykoła CZERNIAWSKIJ (Ukraina)

Cykl z powtarzającymi się A: AB-BA, AC-CA, AD-DA.

1.Gd3? 1...Ke5 2.Sd7+ A Kd5 3.Ge4# B 1...h4 2.Ge4+ B Ke5 3.Sd7# A 1...f5! 1.Wc8? 1...h4

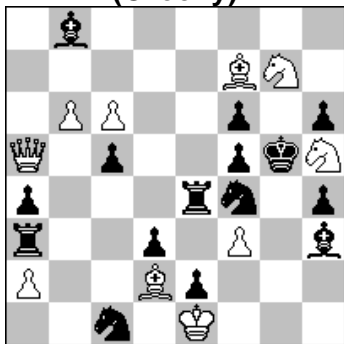
2.Sd7 A ~ 3.Gc4# C 1...f5 2.Gc4+ C Ke5 3.Sd7# A 1...Ke5! 1.h4! tempo 1...Ke5 2.Sd7+ A Kd5 3.Gc6# D 2...Kf5 3.Bd3# 1...f5 2.Gc6+ D Ke5 3.Sd7#A.

1 pochwała - nr 1930- Stefan PARZUCH (Polska)

Odblokowania, wiązanie czarnej wieży, gra białych na skośnej a6-d3, jedna zamiana matów, switchback.

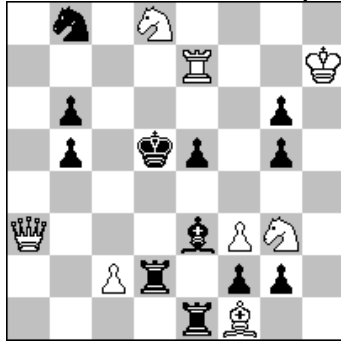
1...W:c5 2.Ha6+ Wc4/Wb5 3.S:b4/H:b5# 1.We7! ~ 2.We3+ Kd2 3.W:f3# 1...W:c5 2.Gg6+ Wc4/Wb5 3.S:b4/G:b5# 1...W:d4 2.Ha6+ Wc4 3.Wd7#.

2 pochwała
Jozsef BURDA
(Czechy)



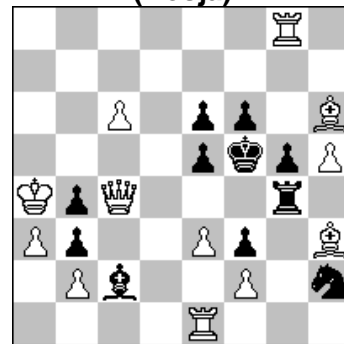
#3 (10+15)

3 pochwała
Stefan MILEWSKI (Polska)
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (8+12)

4 pochwała
Grigorij ATAJANC
(Rosja)



#3 (12+11)

2 pochwała - nr 1907- Jozsef BURDA (Czechy)

Novotny w groźbie, Grimshaw po 1...W:c3, mnogość wariantów.”

1.H:c5! ~ 2.He5 ~ 3.Se6#/3.H:f6# 2...W:e5 3.G:f4# 2...G:e5,f:e5 3.Se6# 1...Wc3 2.H:c3 ~ 3.Hf6# 2...We5 3.G:f4# 2...We6,Ge5 3.Se6# 1...We3 2.H:e3 ~ 3,H:f6# 2...We5/We6,Ge5 3.G:f4/Se6# 1...We7 2.H:e7 ~ 3.Se6# 1...We8 2.G:e8 ~3.Se6# 1...Gg4 2.He5 G:f3 3.H:f5# 2...W:e5 3.G:f4# 1.G:f4+? G:f4! 1.S:f4? G:f4! 2.G:f4+ K:f4!

3 pochwała - nr 1913 Stefan MILEWSKI (Polska) & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Blokowanie pól królewskich, zamiana matów.

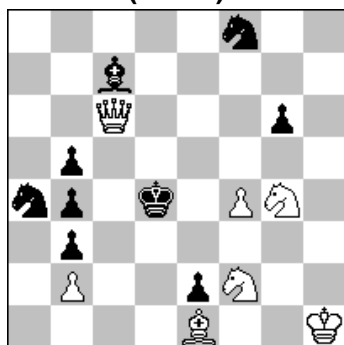
1.Hb4! ~ 2.He4+ Kc5/Kd6 3.Sb7/H:e5# 1...Gf4 2.Se4 Wd3/W:e4 3.Sf6/f:e4# 1...Gd4 2.c4+ b:c4 3.G:c4# 1...Gc5 2.Hb3+ Kd4/Kd6 3.Se6/He6# 1...Wd4 2.H:b5+ Kd6 3.H:e5#.

4 pochwała - nr - 1836-Grigorij ATAJANC (Rosja)

Zamiany matów i zamiany 2. i 3. białych ruchów.

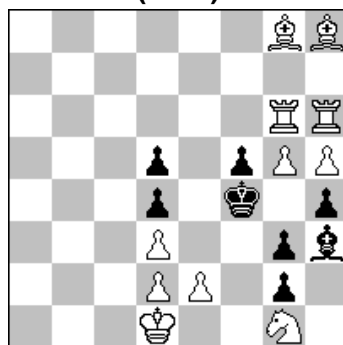
1.Kb4? tempo 1...e4 2.We8 ~ 3.H:e6# 1...Gd3 2.e4+ Kf4/G:e4 3.Hc1/H:e4# 1...Ge4! 1.H:b4! ~ 2.e4+ Kf4/G:e4 3.Hd2/H:e4# 1...e4 2.Hf8 ~ 3.W:g5# 2...e5/Ke5 3.Hc8/Hc5# 1...Ge4 2.W:g5+ f:g5 3.Hf8#.

5 pochwała
Leonid MAKARONEZ
(Izrael)



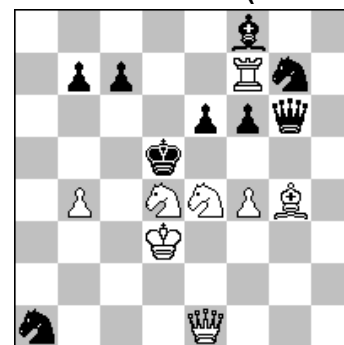
#3 (7+9)

6-10 pochwała
Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#3 (11+8)

6-10 pochwała
Leonid MAKARONEZ (Izrael) &
Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (8+9)

5 pochwała - nr - 1887-Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Dobry wstęp po którym Sa4 jest bezradny.

1.Sf6? ~ 2.Hd5+ Ke3 3.He4# 1...Sc5! 1.Se3! ~ 2.Hd5+ K:e3 3.He4# 1...Sc5 2.Sfg4! ~ 3.Hd5# 2...Kd3 3.Hd5# 1...Sb6 2.He4+ Kc5 3.S:b4# 1...Sc3 2.b:c3+ K:e3 3.He4# 2...b:c3 3.H:c3#.

6 - 10 pochwała ex aequo - nr 1733-Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Motyw Bałtycki.

1...Kg4 2.Ge5 f4 3.Ge6# 1.We6? tempo 1...K:g5 2.Weg6+ Kf4 3.S:h3# 1...Gg4 2.Ge5+ K:g5 3.Weg6# 1...Kg4! 1.G:d4! tempo 1...Kg4 2.e3 f4 3.Ge6# 1...Gg4 2.Ge3+ Ke5 3.We6#.

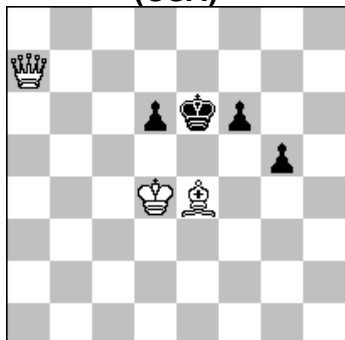
6 - 10 pochwała ex aequo - nr - 1738-Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Efektowna gra białego skoczka.

1...H:f7 2.Hc3 b5 3.Hc6# 1.W:c7! ~ 2.Wd7+ Gd6 3.W:d6# 1...He8 2.S:f6+! (Sc3+?) Kd6 3.He5# 1...Hf7 2.Sc3+(Sf6+?) Kd6 3.Sb5# 1...H:e4+ 2.H:e4+ Kd6 3.Sb5#.

6 -10 pochwała

Rauf ALIOVSADZADE (USA)

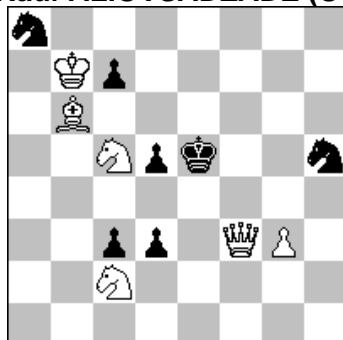


#3

(3+4)

6 -10 pochwała

Mykoła CZERNIAWSKIJ (Ukraina) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

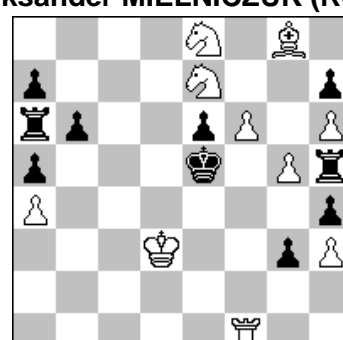


#3

(6+7)

6 -10 pochwała

Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Aleksander MIELNICZUK (Rosja)



#3

(10+10)

6 – 10 pochwała ex aequo - nr 1781-Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Kubbel w miniaturze.

1.Hh7! ~ 2.Gd5/Gf5# 1...d5 2.Gf5+ Kd6 3.Hd7# 1...f5 2.Gd5+ Kf6 3.Hf7.

6 – 10 pochwała ex aequo - nr 1864-Mykoła CZERNIAWSKIJ (Ukraina) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Temat Bałtycki i zamiana AB-BA.

1.Sb4! ~ 2.Sc6+ A Kd6 3.Hf8# B 1...Kd6 2.Hf8+ B Ke5 3.Sc6# A 1...d4 2.Kc6 ~ 3.Sb:d3# 2...Sf4 3.H:f4# 1...Kd4 2.Sc6+ Kc4 3.H:d3#.

6 – 10 pochwała ex aequo - nr 1875-Rauf ALIOVSADZADE (USA) & Aleksander MIELNICZUK (Rosja)

W drugim ruchu występują wszystkie trzy groźby, co daje syntezę tematu Kużajewa i Flecka.

1.Ke3! ~ 2.Wf4 ~ 3.We4#/2.Wb1 ~ 3.Wb5#/2.Wf5+ e:f5 3.Sc6# 1...b5 2.Wf4 ~ 3.We4# 1...W:g5 2.Wb1 ~ 3.Wb5# 1...g2 2.Wf5+ e:f5 3.Sc6#.

Jelenia Góra, 31 I 2020 r.

Sędzia konkursu
Henryk GRUDZIŃSKI

UCZESTNICZY

Konkurowało 54 zadania nadesłane przez 22 autorów z 9 krajów:

Białoruś (1-1), Czechy (1-1), Izrael (2-8,5), Polska (3-10,5), Rosja (9-14), Słowacja (2-2), Ukraina (2-1,5), USA (1-13,5), Włochy (1-2).

LISTA

Aliovsadzade Rauf (USA) 1700, 1719, 1733, 1744, 1749, 1774, 1781, 1791, 1900, & 1707, 1804, 1864, 1870, 1875, 1888, 1912, 1936, 1960, Armeni Alberto (Włochy) 1811, 1954, Atajanc Grigorij (Rosja) 1836, Babiarz Andrzej (Polska) 894, 1971, Burda Jozsef (Czechy) 1907, Czerniawskij Mykoła (Ukraina) & 1707, 1864, Gorbatienko Jurij (Rosja) 1819, Kostyliew Michaił (Rosja) &1912, Kozakin Władimir (Rosja) 1810, 1846, &1823, 1828, 1839, 1853, Labai Zoltan (Słowacja) 1941, Liubaszewskij Leonid (Izrael) &1840, Makaronez Leonid (Izrael) 1688, 1701, 1720, 1805, 1887, &1738, 1840, 1913, 1917, 1936, 1960, Marandiuk Michaił (Ukraina) & 1804, Melniczuk Alexander (Rosja) & 1870, 1875, 1888, Milewski Stefan (Polska) 1835, 1871, 1882, 1906, 1937, 1959, &1913, Motuz Daria (Rosja) 1818, 1857, 1863, &1853, Parzuch Stefan (Polska) 1798, 1930, Szawyrin Walerij (Rosja) 1767, Utarowa Alana (Rosja) &1823, 1839, Vokal Stanisav (Słowacja) 1966, Wołczek Wiktor (Białoruś) &1738, 1917, Zaybert Wiktoria (Rosja) &1828.
.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #3 2019

prosimy kierować do 10 III 2020 na adres:

a11z@interia.pl