

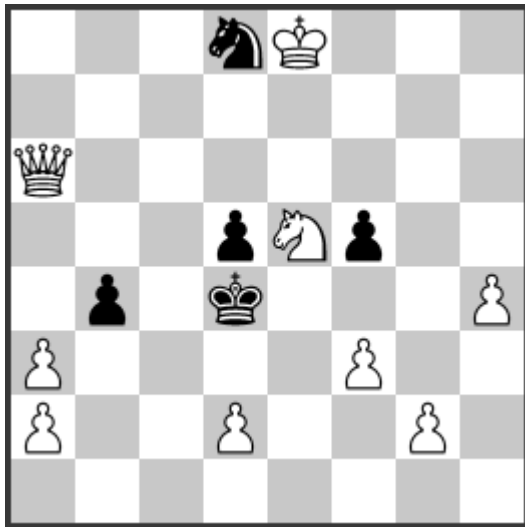
## Marcin Banaszek

Poprawki i wersje problemów  
do książki Mariana Wróbla  
“Sto lat polskiej kompozycji szachowej”  
(1855-1955)  
Warszawa 1956

<b>65</b>	1916	<b>3#</b>	<b>K. Grabowski</b> , Szachmatny Wiestnik, 1 nagroda ea
<b>84</b>	1922	<b>4#</b>	<b>J. Klemensiewicz</b> , Tygodnik Ilustrowany
<b>98</b>	1928	<b>4#</b>	<b>S. Limbach, M. Wójcik</b> , Leipziger Tageblatt, 2 nagroda
<b>130</b>	1925	<b>3#</b>	<b>F. Rduch</b> , Trollhättans Schacksällskap, 1 nagroda
<b>132</b>	1926	<b>3#</b>	<b>F. Rduch</b> , L'Alfieri di Re, 2 nagroda
<b>281</b>	1943	<b>3#</b>	<b>A. Rohoziński</b> , Zadaniowiec, 2 nagroda
<b>311</b>	1953	<b>2#</b>	<b>A. Maniak</b> , Express Wieczorny

Maj 2022

K. Grabowski 65  
**Szachmatny Wiestnik** 1916  
 1 nagroda e.a.



#3 9+5 **duale, uboczne**

3nK3/8/Q7/3pNp2/1p1k3P/P4P2/P2P2P1/8  
 pdb.dieschwalbe.de/P1364917

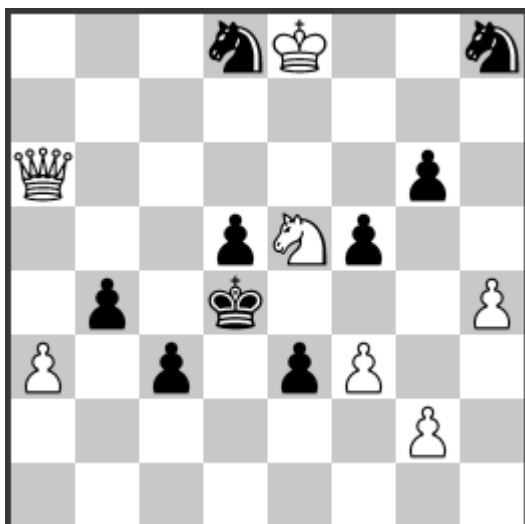
„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
 Marian Wróbel 1956 problem nr 65

1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. He3#  
 1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# **mw**  
 1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# **mw**  
 1... Sc6+,Sb7 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# **mw**  
 3. d4#  
 1... Se6 2. Sc6+ Kc5 3. a:b4# **mw**  
**dual** 2. Ke7-d6 Se6-c5 3. Se5-c6#  
 1... f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#  
**dual** 2. a:b4 S~ 3. Sc6#, 2... K:e5 3. Hf6#

**uboczne** 1. f4!

K. Grabowski 65v  
**Szachmatny Wiestnik** 1916  
 1 nagroda e.a.

wersja M. Banaszek 2019



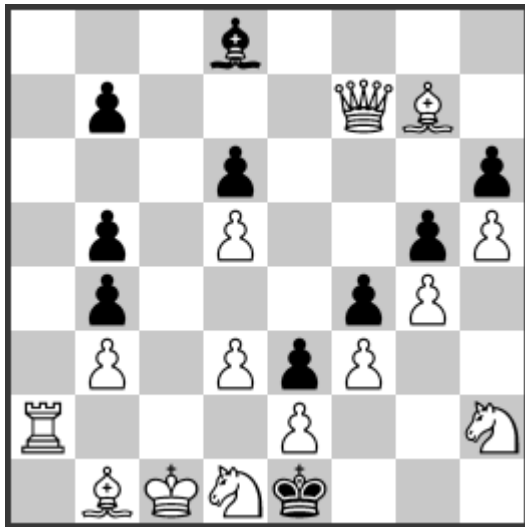
#3 7+9 **C+**

3nK2n/8/Q5p1/3pNp2/1p1k3P/P1p1pP2/6P1/8  
 pdb.dieschwalbe.de/P1394920

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364920>

1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. H:e3#  
 1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# **mw**  
 1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# **mw**  
 1... Sc6+,Sb7,Se6 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# **mw**  
 1... f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#  
 1... c2 2. Hb6+ Kc3 3. H:b4#

**Rozwiązanie autorskie jest zachowane,  
 uzupełnione o jeden wariant poboczny.**



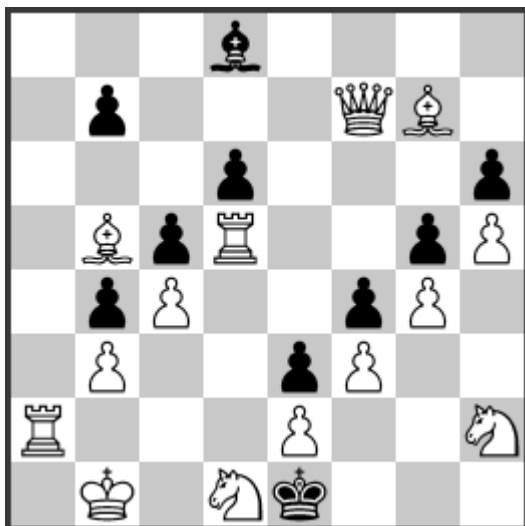
#4

14+10 dual

3b4/1p3QB1/3p3p/1p1P2pP/1p3pP1/1P1PpP2/  
R3P2N/1BKNk3  
[pdb.dieschwalbe.de/P1054409](https://pdb.dieschwalbe.de/P1054409)

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#  
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#  
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

**dual** 1... Ga5 2. H:d6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#



#4

14-10 C+

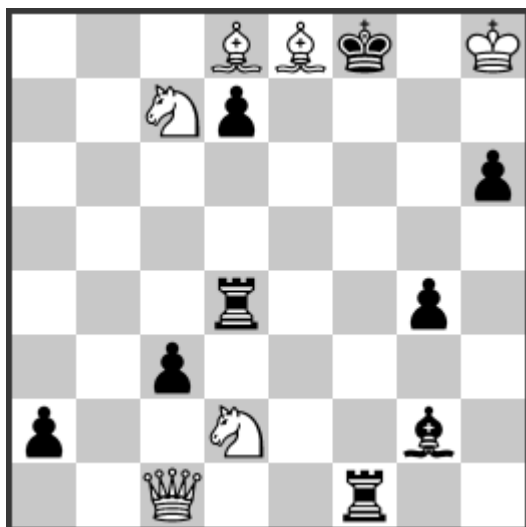
3b4/1p3QB1/3p3p/1BpR2pP/1pP2pP1/1P2pP2/  
R3P2N/1K1Nk3  
[pdb.dieschwalbe.de/P1364912](https://pdb.dieschwalbe.de/P1364912)

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364912>

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#  
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#  
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

**Rozwiązanie autorskie jest zachowane**

S. Limbach, M. Wójcik 98  
 Leipziger Tageblatt 1928  
 2 nagroda



#4 6+9 uboczne

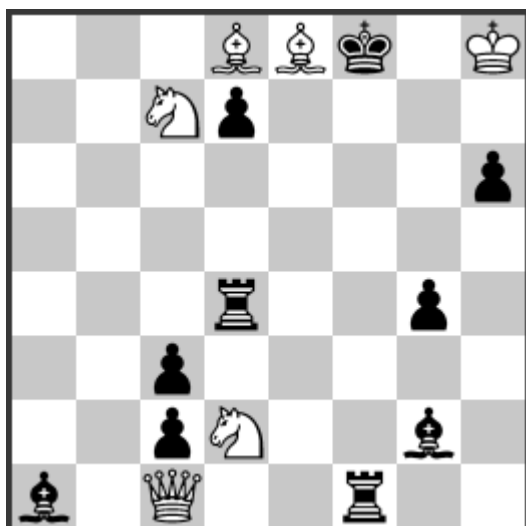
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/p2N2b1/2Q2r2  
 pdb.dieschwalbe.de/P1394921

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
 Marian Wróbel 1956 problem nr 98

1. Se4! ~ 2. H:h6#  
 1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#  
 2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw  
 1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw  
 2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#  
 1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#  
 2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw  
 3... Gc6 4. Sh7#

uboczne 1. S:f1!

S. Limbach, M. Wójcik 98v  
 Leipziger Tageblatt 1928  
 2 nagroda  
 wersja M. Banaszek 2019



#4 6+10 C+

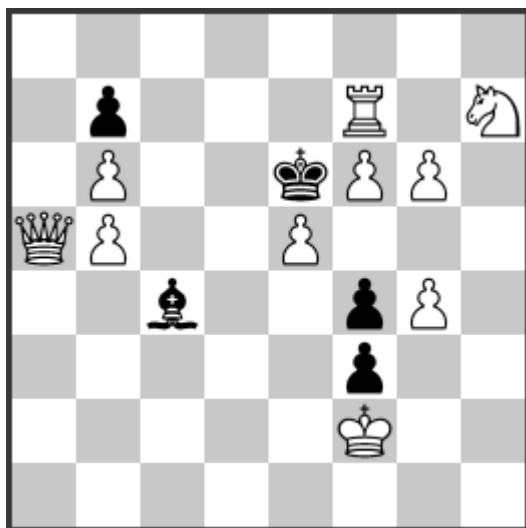
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/2pN2b1/  
 b1Q2r2  
 pdb.dieschwalbe.de/P1394922

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364922>

1. Se4! ~ 2. H:h6#  
 1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#  
 2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw  
 1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw  
 2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#  
 1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#  
 2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw  
 3... Gc6 4. Sh7#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane

F. Rduch 130  
 Trollhättans Schacksällskap 1925  
 1 nagroda



#3 10+5 dual

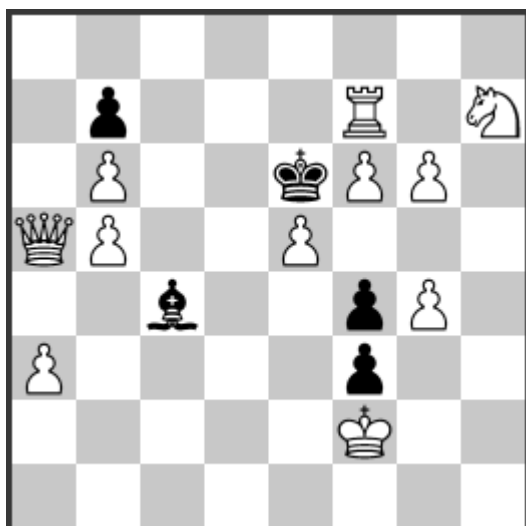
8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/5p2/5K2/8  
 pdb.dieschwalbe.de/P1056518

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
 Marian Wróbel 1956 problem nr 130

1. Wd7! tempo  
 1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw  
 1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw  
 1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw  
 1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw  
 2. ... K:e5 3. He1# mw  
 1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw  
 1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#  
 dual 2. Ha1+ Ke6 3. Sf8#

Dual po 1. ... Gd3 2. Ha8? nie istnieje,  
 bo następuje 2. ... G:g6!

F. Rduch 130v  
 Trollhättans Schacksällskap 1925  
 1 nagroda  
 poprawka 2022



#3 11+5 C+

8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/P4p2/5K2/8

poprawka M. Banaszek, maj 2022  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1056518>

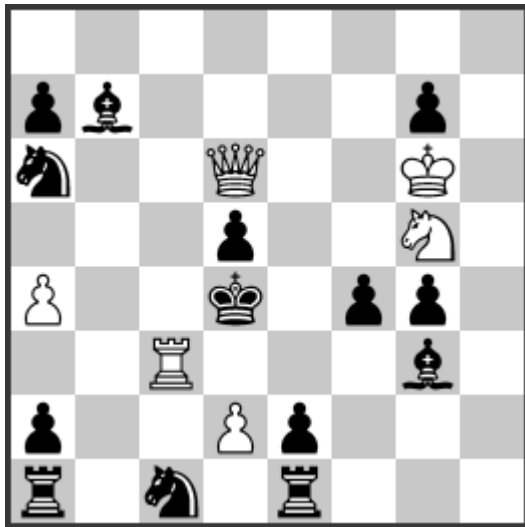
1. Wd7! tempo  
 1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw  
 1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw  
 1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw  
 1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw  
 2. ... K:e5 3. He1# mw  
 1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw  
 1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane,  
 bez dualu.

F. Rduch  
L'Alfieri di Re  
2 nagroda

132  
1926

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
Marian Wróbel 1956 problem nr 132



#3

6+14 **duale**

8/pb4p1/n2Q2K1/3p2N1/P2k1pp1/2R3b1/p2Pp  
3/r1n1r3  
pdb.dieschwalbe.de/P1338636

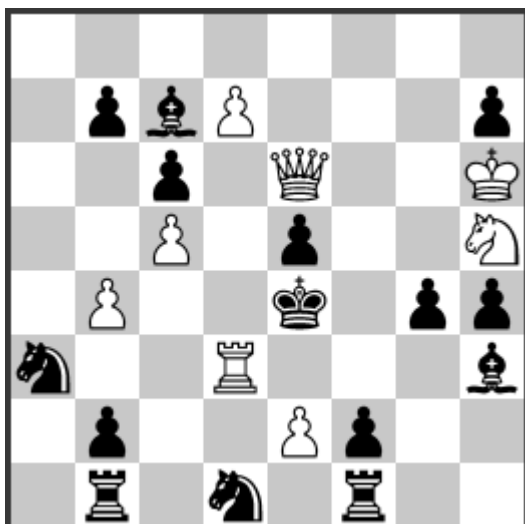
- 1. Ha3! ~ 2. Wd3+ S:d3 3. Hc3#
  - 2. ... Ke5 3. He7#
  - 2. ... Kc4 3. Hc3#
  - 1. ... Gc8 2. Wc4+ Ke5 3. d4# **mw**
  - 2. ... d:c4 3. Hd6# **mw**
  - 2. ... K:c4 3. Hc3#
  - 1. ... Sb3 2. He7 S:d2 3. H:g7# **mw**
  - 2. ... f3 3. He3#
  - 1. ... Ke5 2. He7+ Kd4 3. H:g7#
  - 1. ... f3 2. Se6+ Ke5,Ke4 3. We3# **mw**
  - 1. ... Sb4 2. H:b4+ Ke5 3. d4#
  - 1. ... Sc5 2. H:c5+ Ke5 3. d4#
  - 1. ... Sc7 2. We3 ~ 3. Hb4#, 3. Hc3#
- duale** 2. Hb4+ i 2. Hc5+ Ke5 3. d4#

F. Rduch  
L'Alfieri di Re  
2 nagroda

132v  
1926

wersja M. Banaszek 2022

wersja M. Banaszek, maj 2022  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1401141>



#3

8+15 **C+**

8/1pbP3p/2p1Q2K/2P1p2N/1P2k1pp/n2R3b/1p  
2Pp2/1r1n1r2  
pdb.dieschwalbe.de/P1401141

- 1. Hb3! ~ 2. We3+ Kf5 3. Hf7#
- 2. ... S:e3,Kd4 3. Hd3#
- 1. ... Sc3 2. Hf7 S:e2 3. H:h7# **mw**
- 2. ... g3 3. Hf3#
- 1. ... g3 2. Sf6+ Kf5 3. Wf3# **mw**
- 1. ... Gd8 2. Wd4+ Kf5 3. e4# **mw**
- 2. ... e:d4 3. He6# **mw**
- 2. ... K:d4 3. Hd3#
- 1. ... Sc4 2. H:c4+ Kf5 3. e4#
- 1. ... Kf5 2. Hf7+ Ke4 3. H:h7#

**Rozwiązanie autorskie z czterema matami wzorowymi jest odpowiednio zachowane. Pozycja jest przesunięta o jedną linię na prawo.**

A. Rohoziński  
Zadaniowiec  
2 nagroda

281  
1943

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
Marian Wróbel 1956 problem nr 281



#3 10+12 **duale, uboczne**

2B2Q2/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kp/2rbP2R/3N3P/b  
2rn1N1  
pdb.dieschwalbe.de/P1401142

1. Sdf3! ~ 2. Wg3+ h:g3 3. h3#  
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#  
2. K:d6+? Gf5+!  
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#  
2. Kf6+? W:c8+!  
**duale** 2. Se5+ d:e5 3. Hf5#  
**duale** 2. Kf7+ W:c8 3. H:c8#  
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#

**uboczne** 1. W:h4+!

A. Rohoziński  
Zadaniowiec  
2 nagroda

281v  
1943

wersja M. Banaszek 2022



#3 12+13 **C+**

2B2Q1n/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kP/2rbPNNp/4PR1  
P/b2rn3  
pdb.dieschwalbe.de/P1401143

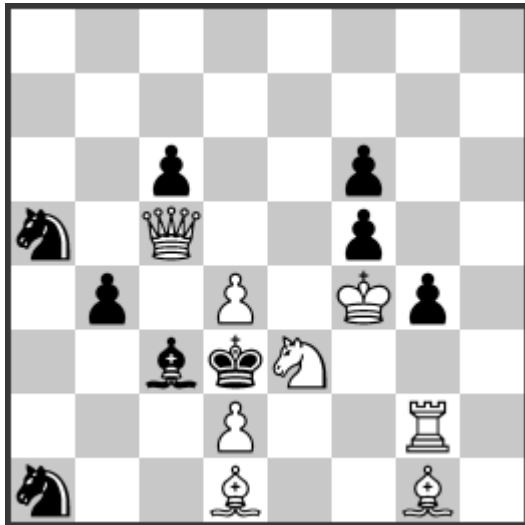
wersja M. Banaszek, maj 2022  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1401143>

1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. H:h5#  
1. ... g:h4 2. Hf4+ H:f4 3. W:f4#  
1. Sh1! ~ 2. Wg2+ S:g2,h:g2 3. Sf2#  
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#  
2. K:d6+? Gf5+!  
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#  
2. Kf6+? W:c8+!  
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#  
1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. Hg3#

**Tematyczne warianty autorskie z unikaniem duali zostają zachowane. Zmienione zostały wstęp oraz groźba.**

A. Maniak  
Express Wieczorny

311  
1953



#2

8+9 dual

8/8/2p2p2/n1Q2p2/1p1P1Kp1/2bkN3/3P2R1/n  
2B2B1  
pdb.dieschwalbe.de/P1341601

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“  
Marian Wróbel 1956 problem nr 311

1. ... Sc2 a 2. G:c2# A  
1. ... Sc4 b 2. H:c4# B  
1. ... G:d2 c 2. Ge2# C  
1. ... G:d4 d 2. H:f5# D

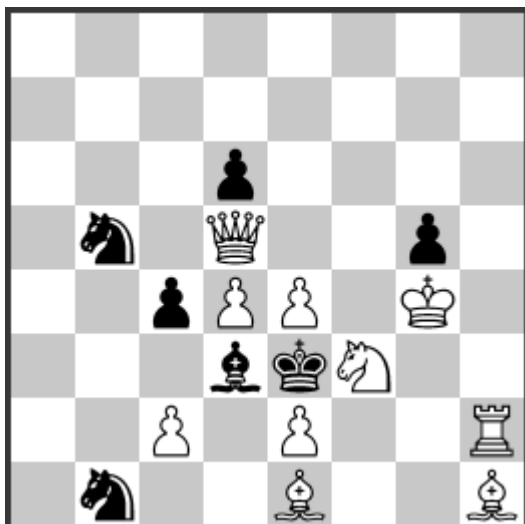
1. Sf1! ~ 2. Wg3#  
1. ... Sc2 a 2. Ge2# C  
1. ... Sc4 b 2. H:f5# D  
1. ... G:d2+ c 2. W:d2# E  
1. ... G:d4 d 2. H:d4# F  
dual 2. Ge2#

Zamiana czterech matów i temat Ruchlisa

A. Maniak  
Express Wieczorny

311v  
1953

wersja M. Banaszek 2017



#2

10+7 C+

8/8/3p4/1n1Q2p1/2pPP1K1/3bkN2/2P1P2R/1n  
2B2B  
pdb.dieschwalbe.de/P1341602

wersja M. Banaszek, październik 2017  
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1341602>  
pozycja przesunięta o jedną linię w prawo

1. ... Sd2 a 2. G:d2# A  
1. ... Sd4 b 2. H:d4# B  
1. ... G:e2 c 2. Gf2# C  
1. ... G:e4 d 2. H:g5# D

1. Sg1! ~ 2. Wh3#  
1. ... Sd2 a 2. Gf2# C  
1. ... Sd4 b 2. H:g5# D  
1. ... G:e2+ c 2. W:e2# E  
1. ... G:e4 d 2. H:e4# F

Rozwiązanie autorskie z czterema matami  
zamiennymi i tematem Ruchlisa jest  
zachowane.

Pozycja wersji jest przesunięta o jedną linię  
na prawo, aby uniknąć dowodu na istnienie  
dorobionej figury.