

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2019

SAMOMATY W 3-6 POSUNIĘCIACH

Sędzia: Eugeniusz IWANOW, sędzia międzynarodowy FIDE

W konkursie udział wzięło 14 autorów z 6 państw nadsyłając 21 zadań. Poziom ogólny konkursu średni, gdyż obok problemów bardzo interesujących, stojących na wysokim poziomie, było dużo przeciętnych prac. Dlatego postanowiłem wyróżnić 9 samomatów, przyznając tylko 2 nagrody w następującej kolejności:



I nagroda nr 1696- Waldemar TURA (Polska)

Trzyposunięciowy samomat logiczny to niezbyt częsty gość w konkursach. Próby wymuszenia matowania 1.d:e5+? i 1.H:e5+? nie prowadzą do celu z uwagi na białe figury Wc8 i Gg8. Interesująca groźba ze słabą promocją inicjuje grę, wskutek której obrony 1...Sc7 i 1...Wf7 przesłaniają obie wymienione figury, co umożliwi maty na d5 i c5. Trzecia obrona paruje obie te możliwości matowania oraz groźbę. Ekonomicznie i pomysłowo skonstruowany samomat.

1.d:e5+? H:e5 2.Hd5+ H:d5+ 3.G:d5? 1.H:e5+? H:e5 2.d:c5+ H:c5+ 3.W:c5?

1.b7! ~ 2.b8G+ Sc7 3.Sb5+ a:b5# 1...Wf7 2.d:e5+ H:e5 3.Hd5+ H:d5# 1...Sc7 2.H:e5+ H:e5 3.d:c5+ H:c5# 1...G:e4 2.Wc6+ G:c6 3.Sb5+ a:b5/G:b5#.

II nagroda - - nr 1800- Waldemar TURA (Polska)

Zadanie to składa się z 4 dwuwariantowych części. Każda z nich ma inny temat, co nosi nazwę kompleksu Adabaszewa: I część to temat warszawski, czyli poprawione obrony czarnego hetmana po 1...H~[h8, g7, f4] i 1...H:f6; II to temat częstochowski, tj. włączenie czarnego hetmana na pola matowania raz przez czarną (po 1...f1W 2.We2+ K:e2), a raz przez białą figurę (po 1...Hh7 2.Wf3+); III część – zamiana funkcji białych figur Hd6 i Ge5 w groźbie i po 1...Hf8; IV – zamiana po 1...Hg7,h8 z 2.Hb6+ w przygotowaniu na 2.Sd5+ w rozwiązaniu. Aby przedstawić ten pomysł autor potrzebował tylko 16 białych i czarnych bierek.

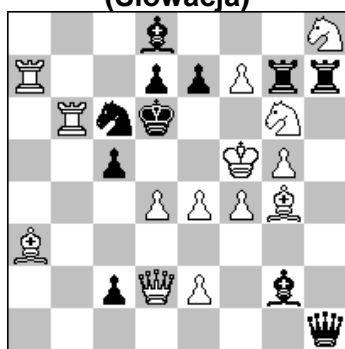
1..Hg7.h8 2.Hb6+ W:b6 3.Gd4+ H:d4# 1.Sf6! ~ 2.Gf4+ H:f4 3.Hd4+ H:d4# 1...H~[g7.h8,f4] 2.Sd5+ e:d5 3.Gd4+ H:d4# 1...H:f6! 2.Hb6+ W:b6 3.Gd4+ H:d4# 1...Hf8! 2.Hc5+ H:c5 3.Gd4+ H:d4# 1...Hg6,h7 2.Wf3+ g:f3 3.Hd3+ H:d3# 1...f1W 2.We2+ K:e2 3.Hd2+ H:d2#.

1 wyróżnienie honorowe- nr 1709 – Giennadij KOZIURA (Ukraina)

W dość lekkiej pozycji autor prezentuje kolejny samomat na temat Svobody. Obie gry w tym zadaniu kończą się matem na tym samym polu, co było tematem 10 WCCT. Uzyskanie matów wzorowych zasługuje na uznanie.

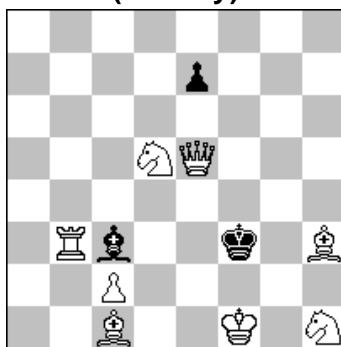
1.Gf2 Ga7 2.G:d4+ G:d4 3.Kh4+ Kf4 4.Wf2+ G:f2+ 5.Hg3+ G:g3# 1...G:c7 2.d:c7 d6 3.He3+ We4 4.h4 W:e3 5.Gg3+ W:g3#.

2 wyróżnienie honorowe
Zoltan LABAI
 (Słowacja)



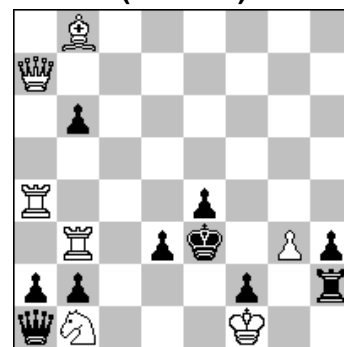
s#3 (14+11)

3 wyróżnienie honorowe
Marcin BANASZEK
 (Niemcy)



s#5 b) Gc1→f8 (8+3)
 c) Gh3→f5 d) c+Pe7→f7

1 pochwała
Iwan SOROKA
 (Ukraina)



s#5 (7+10)

2 wyróżnienie honorowe- nr 1956 - Zoltan LABAI (Słowacja)

W trzech grach (groźbie i 2 wariantach) został zrealizowany temat Umnowa. Zadanie jest interesujące, ale autor użył dość dużej ilości bierek, co obniża wartość tej pracy.

1.Hc3! ~ 2.e5+ Kd5 3.e4+ G:e4# 1...e5 2.f8G+ W,Ge7 3.Sf7+ W:f7# 1...G:b6 2.d:c5+ G:c5 3.Hd4+ S:d4#.

3 wyróżnienie honorowe - nr 1902- Marcin BANASZEK (Niemcy)

Czworaczki, które składają się z 2 par bliźniaków. W każdej z tych par występuje identyczne matowanie, co charakteryzuje temat Adabaszewa. Ostatni z bliźniaków – d – zostaje utworzony po dwóch zmianach pozycji, co jest nieznacznym defektem, ale wpłynęło na końcową ocenę zadania.

a) 1.Gd2! e6 2.Ke1 e:d5 3.Kd1 d4 4.Gc1 d3 5.He2+ d:e2# b) 1.Sg3! e6 2.Gc5 e:d5 3.Gg1 d4 4.Sh5 d3 5.He2+ d:e2# c) 1.Gf4! e6 2.Sf6 e:f5 3.Gh2 f4 4.Sg3 f:g3 5.Gg1 g2# d) 1.Hg7! f6 2.Hg5 f:g5 3.Ga3 g4 4.Gc5 g3 5.Gg1 g2#.

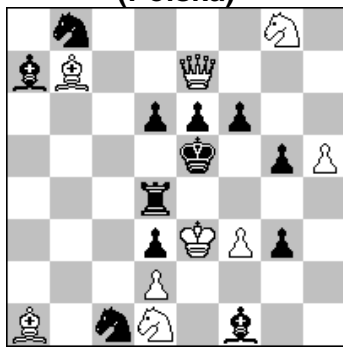
1 pochwała - nr 1865 - Iwan SOROKA (Ukraina)

Dwukrotna słaba promocja czarnego pionka tworzy baterię, która zostaje zmuszona do matowania. Pomysł niezbyt oryginalny, ale autor wkomponował dodatkowy wariant, co podniosło wartość tego zadania.

1.Hh7! ~ 2.W:e4+ Kf3 3.Hh5+ K:e4 4.Wb4+ Ke3 5.He2+ d:e2# 1... a:b1S 2.H:e4+ Kd2 3.H:d3+ Kc1 4.Wc4+ Sc3 5.Hc2+ K:c2# 1... a:b1G 2.Gf4+ Kf3 3.H:e4+ Kg4 4.Hg6+ Kf3 5.W:d3+ G:d3# 1... Kf3 2.Hh5+ Ke3 3.W:e4+ K:e4 4.Wb4+ Ke3 5.He2+ d:e2#.

2 pochwała

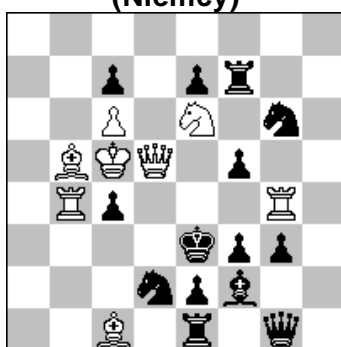
Jarosław BRZOWICZ
 (Polska)



s#3 (9+12)

3 pochwała

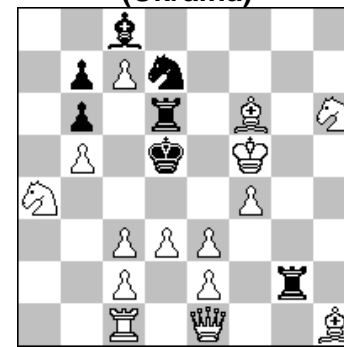
Udo DEGENER
 (Niemcy)



s#3 (8+14)

4 pochwała

Iwan SOROKA
 (Ukraina)



s#6 (15+7)

2 pochwała- nr 1955- Jarosław BRZOWICZ (Polska)

Temat Adabaszewa w znacznie skromniejszej formie niż w zadaniu, które otrzymało II nagrodę. Dwie pary gier łączą takie same maty 3...We4# i 3...Gd4#. Zadanie ma dobry wstęp i pewną swobodę czarnego króla, co podnosi wartość tego samomata.

1.Sb2! ~ 2.Sc4+ Kf5 3.Ge4+ W:e4# 1...Se2 2.Sd3+ Kf5 3.Ge4+ W:e4# 1...Kf5 2.Hh7+ Ke5 3.He4+ W:e4# 1...f5 2.S:d3+ S:d3 (Gd3) 3.G:d4+ G:d4# 1...Sc6 2.H:f6+ Kd5 3.H:d4+ G:d4#

1...g4 2.f4+ Kf5 3.Ge4+ W:e4# 1...d5 2.Hc7+ Kf5 3.Hf4+ g:f4#,W:f4# 1.Ge4? ~ 2.G:d4+ G:d4# 1...Sb3 2.G:d4+ S:d4 3.f4+ g:f4# 1...Sc6 2.G:d4+ S:d4 3.f4+ g:f4# 1...Se2!

3 pochwała - nr 1943- Udo DEGENER (Niemcy)

Ładne, ale mało oryginalne zadanie na temat cyklicznej gry AB BC CA.

1.Sg7! ~ 2.We4+ f:e4 3.H:e4+ K:e4# 1...c3 2.He4+ f:e4 3.Sf5+ W:f5# 1...W:c1 2.S:f5+ W:f5 3.We4+ S:e4#.

4 pochwała - nr 1829- Iwan SOROKA (Ukraina)

Również samomat na temat cyklicznej gry AB BA CD DC, ale bardzo schematyczny, prawie z całym kompletem białych bierek.

1.Sf7! 1...Wc6 2.c4+ A W:c4 3.e4+ B W:e4 4.c4+ C W:c4 5.e4+ H W:e4 6.S:b6+ S:b6# 1...We6 2.e4+ B W:e4 3.c4+ A W:c4 4.e4+ H W:e4 5.c4+ C W:c4 6.He5+ S:e5#.

Częstochowa, 8 II 2020 r.

Sędzia konkursu
Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICY

Konkurowało 21 zadań nadesłanych przez 14 autorów z 6 krajów:

Kazachstan (1-1), Niemcy (2-2), Polska (4-9), Serbia (1-1), Słowacja (4-5), Ukraina (2-3).

LISTA

Akimow Nikołaj (Kazachstan) 1847, Banaszek Marcin , (Niemcy) 1902, Brzozowicz Jarosław (Polska) 1955, Degener Udo (Niemcy) 1943, Frąk Marian (Polska) 1860, 1918, 1973, 1974, Havran Jozef (Słowacja) 1949, Holubec Jozef (Słowacja) 1890, Koziura Giennadij (Ukraina) 1709, Labai Zoltan (Słowacja) 1956, Milewski Stefan (Polska) 1889, 1901, Mladenović Miodrag (Serbia) 1883, Soroka Iwan (Ukraina) 1829, 1865, Tura Waldemar (Polska) 1696, 1800, Vokal Stanislav (Słowacja) 1950, 1967.
.....

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach s#3-6 2019
prosimy kierować do 15 III 2020 na adres:

a11z@interia.pl