

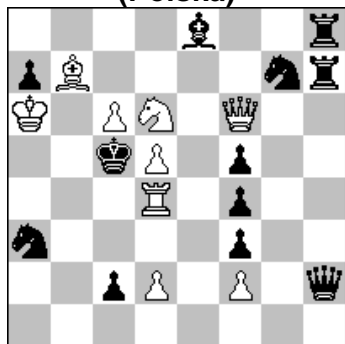
ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2021

TRZYCHODÓWKI

Sędzia: Waldemar TURA sędzia międzynarodowy FIDE

Konkurowało 31 zadań nadesłanych przez 21 autorów z 11 krajów. Poziom konkursu oceniam jako średni, chociaż najwyższej sklasyfikowane zadania przewyższają ten pułap. Nie brałem pod uwagę zadań „algebraicznych”, nie najlepiej skonstruowanych. Ze względu na dual 1...Wg2 2.Hd5+ i 2.W:f3 odpadło zadanie nr 2345. Postanowiłem wyróżnić następujące problemy:

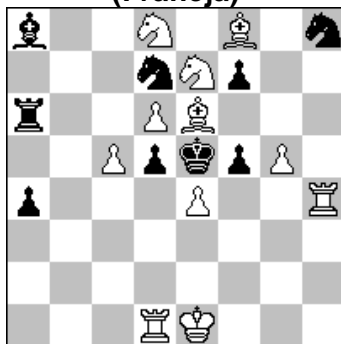
I nagroda Stefan PARZUCH (Polska)



#3

(9+12)

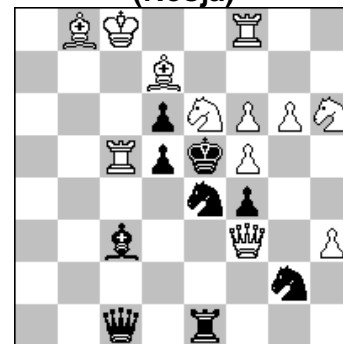
II nagroda Gérard DOUKHAN (Francja)



#3

(11+9)

III nagroda Walerij SZAWYRIN (Rosja)



#3

(12+9)

I nagroda - nr 2565 – Stefan PARZUCH (Polska)

Oryginalna koncepcja przeciwstawnej gry baterii białej i obronnych czarnych po 1...Hh5 i 1...Wh5. Trzecia cicha gra pozwala traktować całość jako 3 nowe dwuchodówki. Tworzenie pośrednich czarnych baterii w obronach, unikanie duali, trzykrotna gra skromnej baterii H-P to zalety tej niebanalnej kompozycji. Zwraca uwagę ciekawe połączenie wariantów: 1. z 2. - gra obronna czarnych; 2. z 3. - antyduale. Czarne pionki a7 i c2 nadają jedolitość unikaniu duali po 1...Gf7 i obronom skoczkiem w 2. ruchach.

1.He5! ~ 2.Se4+ (2.Wa4? H:f2!; 2.Ga8? Sh5!) f:e4 3.d6# 1...Hh5 2.Wa4 ~ 3.d4# 2...Se6 3.d:e6# 2...Sb5 3.Wc4# 1...Wh5 2.Ga8 (2.Gc8? G:c6!) ~ 3.Sb7# 2...G:c6 3.d:c6# 2...Sc4 3.W:c4# 1...Gf7 2.Gc8 (2.Ga8? Wb8!) ~ 3.Sb7# 2...G:d5 3.H:d5#.

II nagroda - nr 2459 – Gérard DOUKHAN (Francja)

Zdwojony Reversal, bardzo rzadki w trzychodówce (tylko yacpdb195775 i yacpdb 23336). Schemat zastosowany przez autora możliwy jest jedynie w 3# lub wielochodówce. Z czterech ruchów prowadzących po obronie 1...Sc8 do tej samej pozycji matowej trzy są obalane. Układ jest jednak symetryczny, co stanowi nieodłączną cechę tego rekordu, ale powoduje także pewien dyskomfort w odbiorze całej kompozycji.

1.G:f5? A ~ 2.S:f7+ S:f7 3.Sg6# 1...S:f8 a 2.e:d5 B ~ 3.We4# 2...G:d5 3.W:d5# 1...W:d6 2.Sec6+! G:c6 3.G:d6# 2...W:c6 3.W:d5# 1...d:e4! 1.e:d5? B ~ 2.S:f7+ 1...S:f8 a 2.G:f5 A ~ 3.We4# G:d5 3.W:d5# 1...f4! 1.G:d5? C ~ 2.S:f7+ 1...S:f8 a 2.e:f5 D ~ 3.We4# 2...G:d5 3.W:d5# 1...W:d6! 1.e:f5! D ~ 2.S:f7+ S:f7 3.Sg6# 1...S:f8 a 2.G:d5 C ~ 3.We4# 2...G:d5 3.W:d5# 1...f:e6 2.Bg7+ Sf6 3.G:f6#.

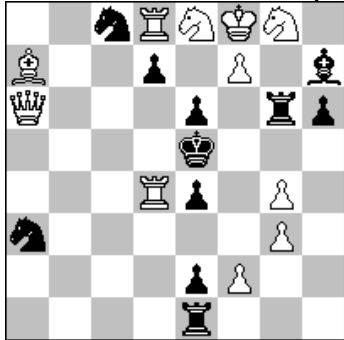
III nagroda - nr 2529 – Walerij SZAWYRIN (Rosja)

Logiczna trzychodówka prezentująca pojedynek czarnych skoczków i ofiary białych figur zgodnie ze schematem aA - bB - aBbA (alterancja H. P. Rehma, jak podaje autor). Ciekawa koncepcja poprawnie zrealizowana.

1.G:d6+? S:d6+! 1.W:d5+? K:d5! 1.Hd3? Se3! 1.h4! ~ 2.Sg4+ K:f5 3.S:f4# 1...S:c5 a 2.G:d6+! K:d6 3.Sf7# A (2...Sd6?) 1...S:f6 b 2.W:d5+! S:d5 3.Sg4# B (2...Kd5?) 1...S:h4 2.Hd3! ~ 3.W:d5/H:d5# (2...Se3?) 2...S:c5 a 3.Sg4# B 2...S:f6 b 3.Sf7# A (2...Ga1 3.H:d5# 2...Gd4 3.H:d4# 2...Wd1 3.W:d5#).

IV nagroda

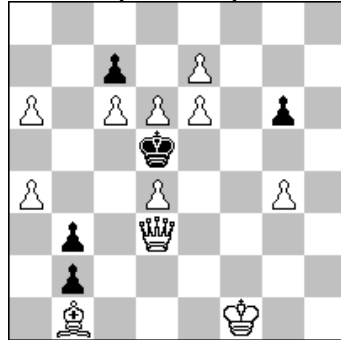
Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (11+11)

V nagroda

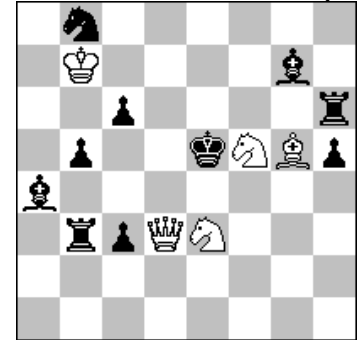
Evgeny GAVRYLIV
(Ukraina)



#3 (11+5)

1 wyróżnienie honorowe

Leonid MAKARONEZ (Izrael)
& Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (5+10)

IV nagroda - nr 2280 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Zamiana funkcji 3 posunięć matujących z groźby na ruchy wariantowe w dalszej grze. Dobra konstrukcja.

1.Se7! ~ 2.H:e6+ d:e6 3.Sc6# A 2...K:e6 3.W:e4# B 2...W:e6 3.Wd5# C 1...Sb6 2.Sc6+ A d:c6 3.Gb8# 1...Wd1,c1 2.W:e4+ B K:e4 3.H:e2# 1...Wg~ 2.Wd5+ C e:d5 3.Hf6# 1...Wg8+ 2.f:g8H G:g8 3.Sg6# 1...Sc4 2.Hb5+ d5 3.Sc6#.

V nagroda - nr 2434 – Evgeny GAVRYLIV (Ukraina)

Bogata synteza tematów: pełnej promocji pionka, zamiany funkcji czarnych posunięć a b c, czterokrotnej zamiany mata po 2 ... Kd6, tematu Rudenki oraz drugiego motywu charkowskiego. Niestety, gra jest prosta i zawiera nawet elementy symetrii.

1.a5? tempo 1...K:d6 a 2.e8H ~ 3.Hd7# 1...c:d6 b 2 .e8W! tempo.K:c6 3.Hc4# 1...K:c6! c 1...g4! 1.d:c7? ~ 2.c8H ~ 3.Hd7#/2.e8H ~ 3.Hd7# 1...K:e6 2.e8H+ Kd6 3.Hd7# 2 ...Kf6 3.H:g6# 1...K:c6 2.c8H+ Kd6 3.Hd7# 2...Kb6 3.Hc5#/3.Hd7# 1...Kd6! a 1.Hc3? c:d6! b 1.d7? K:c6! c 1.g5! tempo 1...K:c6 c 2.Hb5+ K:d6 3.H-d7# 1...K:d6 a 2.e8H ~ 3.Hd7# 1...c:d6 b 2.e8G! tempo K:e6 3.He4# 1...K:e6 2.He4+ Kf7 3.H:g6# 2...K:d6 3.e8S#.3.e8S#.

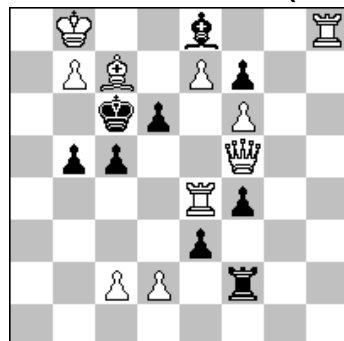
1 wyróżnienie honorowe nr 2302 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Elegancka pozycja z żywą grą w próbie i rozwiązaniu. Zamiana po 1...Wd6.

1.Sd4? ~ 2.S:c6+ ~ 3.Hd5# 1...Kd6 2.S:b5+ K~/Kc5 3.Hf5/Hc4# 1...Wd6 2.Sf3+ Ke6 3.Hf5# 1...b4! 1.Se7! ~ 2.S:c6+ ~ 3.Hd5# 1...b4 2.Sc4+ Ke6 3.Hf5# 1...Ke6 2.Hf5+ Kd6 3.Sc8# 1...Wd6 2.Sg4+ h:g4/Ke6 3.He3/Hf5#.

2 wyróżnienie honorowe

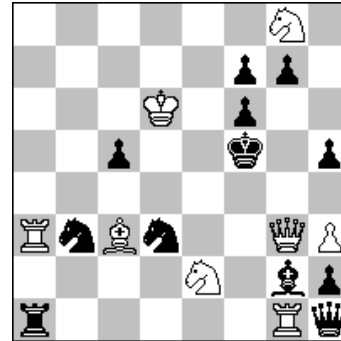
Leonid LIUBASZEWSKIJ &
Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#3 (10+9)

3 wyróżnienie honorowe

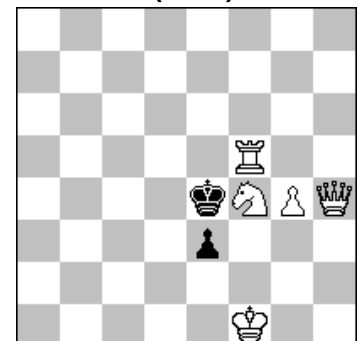
N. HARCZYSZYN, A.MIELNICZUK
& R. ALIOVSADZADE



#3 (8+12)

4 wyróżnienie honorowe

Rauf ALIOVSADZADE
(USA)



#3 (5+2)

2 wyróżnienie hon. - nr 2297 – Leonid LIUBASZEWSKIJ & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Żywa gra z zamianą funkcji ruchów Wh5 i Wb4, interesującymi różnorodnymi wariantami oraz zamianą kontynuacji po 1...d5.

1...d5 2.We6+ f:e6 3.H:e6# 1...c4 2.Wh5 A ~ 3.H:b5# 2...d5 3.H:d5# 1.Wh5? A ~ 2.Hd5+ Kd7 3.H:d6# 1...b4 2.W:b4 B ~ 3.Wb6# 2...c:b4 3.Hb5# 1...W:d2! 1.Wb4! B ~ 2.c4! ~ 3.c:b5# 2...b:c4 3.Wb6# 1...Gd7 2.H:d7+ K:d7 3.e8H# 1...d5 2.He5 ~ 3.Hd6# 1.Ka7? ~ 2.b8H ~ 3.Hb6,b7# 1...Gd7 2.b8S+ K:c7 3.H:d7# 1...Wf1!

3 wyróżnienie honorowe - nr 2315 – Nikolai HARCZYSZYN, Aleksandr MIELNICZUK (Rosja) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Oryginalne zamiany recyprok: AB-CA -- BA-AC przedstawione w eksperymentalnej formie podwójnej groźby i powtarzających się posunięć groźbowych w wariantach.

1.Gd2! ~ [tematowe]: 2.Se7+ A Ke4 3.He3# B & 2.H:d3+ C Ge4 3.Se7# A 1...Ke4 2.He3+ B Kf5 3.Se7# A 1...S:d2 2.Se7+ A Ke4 3.H:d3# C 1...Gf3 2.Hg6+ f:g6 3.Sg3#.

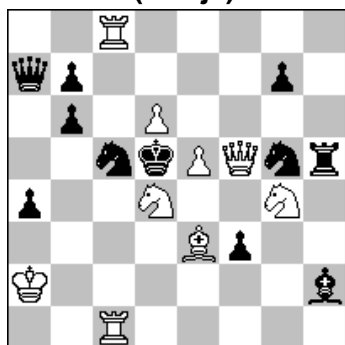
4 wyróżnienie honorowe - nr 2310 – Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Miniatura z grą zamienną 3 białych figur na to samo pole po 1..e2+, ciekawymi próbami i ładnym wariantem po 1...K:f4 z powrotem wieży na f5. Szkoda, że nie ma przygotowania na posunięcie szachujące.

1...Kf3 2.Hh1+ K~ 3.Hh3# 1.Hh2? e2+ a 2.H:e2+ Kd4 3.Hd3# 1...Kd4! 1.Hd8? e2+ a 2.S:e2 Ke3 3.Hd4# 1...Kf3! 1.Wd5! e2+ a 2.K:e2 K:f4 3.g5# 1...K:f4 2.g5+ Kf3 3.Wf5# 1...Kf3 2.Se2 Ke4 3.Hh1#

5 wyróżnienie honorowe

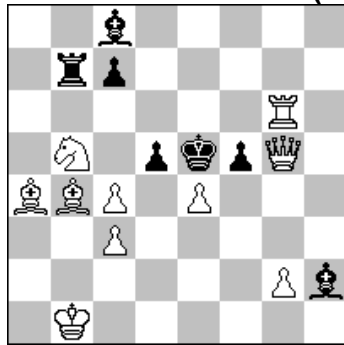
Jurij GORBATIENKO (Rosja)



#3 (9+11)

1 pochwała

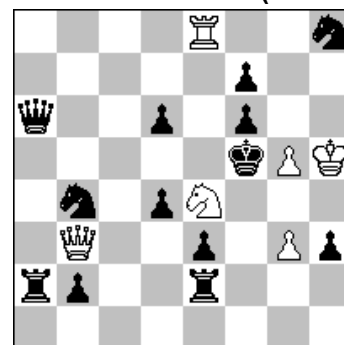
Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)



#3 (10+7)

2 pochwała

Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)



#3 (6+13)

5 wyróżnienie honorowe - nr 2285 –Jurij GORBATIENKO (Rosja)

Korekcja czarnego skoczka g5 z symetrycznymi poprawkami wprowadzającymi Somowa B1 i unikanie duali.

1.Sb5! ~ 2 e6+ Ge5 3 H:e5# 1...Sg~ 2 Sc3+ Kc4 3 He4# 1...Sge4 2.Hf7+ Se6 3 Sc7# 1...Sge6 2.H:f3+ Se4 3 Sc3#.

1 pochwała - nr 2471 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Rauf ALIOVSADZADE (USA)

Wybór wstępu i kilka zajmujących wariantów.

1.e:d5? Gg1! 1.e:f5! -2.He3+ A K:f5 3.Gc2# B 1...Ke4 2.Gc2+ B Ke5 3.He3# A - AB-BA 1...d4 2.c:d4+ Ke4 3.Gc2# 1...d:c4 2.He3+ Kd5 3.Hd4#2...K:f5 3.Gc2#1...Gf4 2.He7+ Ge6 3.H:e6#2...K:f5 3.Gc2# 1...Gg1 2.Hg3+ K~ 3.Gc2# 1...G:f5+ 2.Gc2 ~ 3.H:f5#.

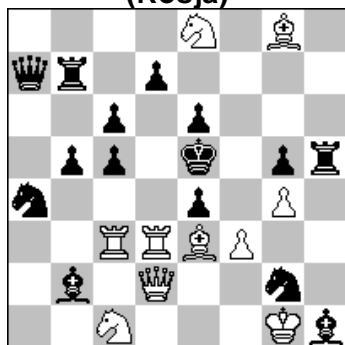
2 pochwała - nr 2404 – Leonid MAKARONEZ (Izrael) & Wiktor WOŁCZEK (Białoruś)

Dwie ciche i dwie szachująca akcje białego hetmana w tej bezpretensjonalnej trzychodówce..

1.Hc4! ~2.Hc8+H:c8 3.S:d6# 1...Wc2 2.Hf1+H:f1 3.S:d6# 1...d5 2.Hc7 Sd3 3.g4# 1...f:g5 2.H:d4 ~3.Hf6# 1...Hc6 2.H:c6 S:c6 3.S:d6#.

3 pochwała

Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)



#3 (10+15)

4 pochwała

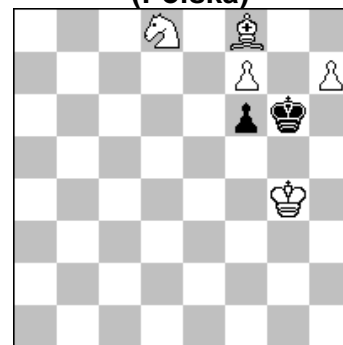
Alexandr FICA (Czechy) & ZoltanLABAI (Słowacja)



#3 (9+7)

5 pochwała

Andrzej BABIARZ (Polska)



#3 (5+2)
b) Sd8 →h6 c) + b – Pf6

3 pochwała - nr 2594 – Aleksandr PANKRATIEW (Rosja)

Dobry wstęp wywołuje kilka wariantów z otwieraniem linii i oswobodzającymi ofiarami.

1...Sb6 2.W:c5+ Sd5,d5 3.H:b2# 1...Wh~[2-7] 2.Gd4+ c:d4,Kd5 3.H:g5# 1...Se1 2.f4+ g:f4 3.G:f4#
1.Wd6! ~ 2.W:e6+ d:e6 3.Hd6# 1...S:e3 2.Sd3+ e:d3 3.H:e3# 1...Wh6 2.Gd4+ c:d4 3.H:g5# 1...Hb8
2.W:c5+ S:c5 3.H:b2# 1...e:f3 2.Sd3+ Ke4 3.Sf6#.

4 pochwała - nr 2296 – Alexander FICA (Czechy) & Zoltan LABAI (Słowacja)

Cztery maty wzorowe.

1.Sd2! ~ [S:d3] 2.g4+ Kf4 3.e3# 1...Sd5 2.e4+ S:e4 3.d:e4# 1...G:d2 2.f4 G:f4 3.g4# 1...Gf3
2.S:f3 S:d3 3.Sd6#.

5 pochwała - nr 2356 – Andrzej BABIARZ (Polska)

Promocje pionków we wszystkie figury w miniaturze - bliźniakach..

a) 1.h8H? f5+! 1.h8W! f5+ 2.Kf4 Kf6 3.Wh6# b) 1.h8W? f5+! 1.h8H! f5+ 2.Kh4 f4 3.Hg7#
c) 1.h8H? pat 1.h8W? Kf6! 1.h8G! Kh7 2.Gfg7 Kg6 3.f8S#.

Adamów, 28 XII 2022 r.

Sędzia konkursu
Waldemar TURA

UCZESTNICZY

Konkurowało 31 zadań nadesłanych przez 21 autorów z 11 krajów:

Azerbejdżan (2-2,5), Białoruś (1-0,5), Czechy (2-1), Francja (1-1), Izrael (2-6,5), Polska (3-6), Rosja (5-5), Słowacja (1-1), Ukraina (2-2), USA (1-4,5), Włochy (1-1).

LISTA

Abdullajew Elmar (Azerbejdżan) 2417, 2422, Aliovsadzade Rauf (USA) 2310, 2447, &: 2280, 2302, 2315, 2345, 2429, 2471, Armeni Alberto (Włochy) 2497, Babiarz Andrzej (Polska) 2356, Doukhan Gerard (Francja) 2459, Fica Alexander (Czechy) &2296, Frak Marian (Polska) 2274, 2369, 2563, Gavryliv Evgeny (Ukraina) 2434, Gorbatienko Jurij (Rosja) 2285, Harczyszyn Nikolai (Rosja) &2315, Labai Zoltan (Słowacja) &: 2296, 2440, Liubaszewskij Leonid (Izrael) &: 2297, 2435, Makaronez Leonid (Izrael) 2291, &: 2280, 2297, 2302, 2339, 2345, 2404, 2429, 2435, 2471, Mielniczuk Aleksandr (Rosja) &2315, Pankratiew Aleksandr (Rosja) 2564, 2594, Parzuch Stefan (Polska) 2498, 2565, Samiło Władimir (Ukraina) 2477, Svitek Miroslav (Czechy) &2440, Szawyrin Walerij (Rosja) 2529, Wołczek Wiktor (Białoruś) &2404, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) &2339.

.....
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #3 2021
prosimy kierować do 31 I 2023 na adres:

a11z@interia.pl