

ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2022

SAMOMATY W 3-6 POSUNIĘCIACH

Sędzia: Eugeniusz IWANOW, sędzia międzynarodowy FIDE

W konkursie udział wzięło 20 kompozycji nadesłanych przez 13 autorów z 6 krajów. Jak zazwyczaj w konkursach rocznych poziom był wielce zróżnicowany. Obok zadań bardzo dobrych i interesujących były też przeciętne. Wybrałem 10 najlepszych, które sklasyfikowałem następująco:

I nagroda Waldemar TURA (Polska)



s#3

(6+15)

II nagroda Waldemar TURA (Polska)



s#3

(12+7)

I nagroda nr 2612 - Waldemar TURA (Polska)

W przygotowaniu posunięciami białych skoczków i hetmana następuje wymuszenie mata po biciu czarnego gońca, a skoczki zamieniają się funkcjami. W rozwiązaniu - groźba i gra po 1...Se4 to swoiste częstochowskie związywanie figur - raz białej, a raz czarnej. W dwóch głównych grach czarny król po zaatakowaniu przez czarne pola f4 odchodzi z f5, przez co umożliwia dwa nowe wymuszenia. Czarne przestaniają kolejno jedną z linii matowania czarnej wieży - przykrycia baterii, eliminując dodatkową kontynuację. Jak zwykle u naszego autora uwieńczone powodzeniem poszukiwanie nowych form samomatowego wyrazu.

1...Gd6 2.Hf6+ e:f6 3.S:d6+ W:d6# 1...e5 2.Hg5+ Ke6 3.S:c5+ W:c5# 1.Sf8! ~ 2.Wg5+ Kf6 3.H:f4+ Wf5# 1...Se4 2.Wf7+ Sf6 3.Hg4+ h:g4# 1...Gd6 2.H:h5+ Kf6 3.Hg5+ W:g5# (2.Hh3+? Kf6 3.Sd7#) 1...e5 2.Hh3+ Kf6 3.Sd7+ W:d7# (2.H:h5+? Kf6 3.Hg5#).

II nagroda - nr 2735- Waldemar TURA (Polska)

Samomatowe motywy: odejście z pola wymuszania mata jako korzyść obron i zaatakowanie pola w siatce białego króla jako ich szkoda oraz unikanie duali poprzez przestony linii matowania. Dobry wstęp, konstrukcja, a także efektowne „dalekie” maty hetmanem.

1.Hc3? Sf5! 1.Hb2! ~ 2.c6+ Kd6 3.e8S+ S:e8# 1...Se6 2.e4+ f:e3 ep. 3.Gf3+ H:f3# 2...H:e4 3.He5+ H:e5# (2.Sc3+? Kd4 3.Sc6+ H:c6?) 1...Sf5 2.Sc3+ Kd4 3.Sc6+ H:c6# (2.e4+? f:e3 ep. 3.Gf3 + H:f3?).

III nagroda Gennadij KOZIURA(Ukraina) Waldemar Tura 80 – dedykacja



s#6

(11+4)

Specjalna nagroda Jozef HAVRAN (Słowacja)



s#3

(13+9)

III nagroda- nr 2614 – Gennadij KOZIURA (Ukraina)

Dobry wstęp uzasadniony tematowymi próbami prowadzi do trzech różnorodnych matów wzorowych po 3 posunięciach czarnego pionka c7. Kolejna bardzo udana realizacja ulubionej idei ukraińskiego mistrza. Godna uznania wysoka technika autora.

1.Kf1? ~ 2.b4 ~ 3.Sc3+ Ke3 4.Wf3+ K:f3 5.Hg2+ Ke3 6.Sd1+ W:d1# 1...c5! 1. Wf1? c5
2.Ga2 c4 3.Gc7 c3 4.Hg2+ Wf3 5.We5+ Kd3 6.Hd2+ c:d2# 1...c6! 1.Gb4? c6 2.Gc5 c:d5
3.Ga2 d4 4.He2+ We3 5.Gb1+ d3 6.Wf1 W:e2# 1...c5! 1.Ga2? c6! 1.Gb6! c5 2.Ga2 c4
3.Wf6 c3 4.Hg2+ Wf3 5.Wf4+(powrót) Kd3 6.Hd2+ c:d2# 1...c6 2.Gc5 c:d5 3.Ga2 d4 4.He2+
We3 5.Gb1+ d3 6.Wf1zz W:e2# - wiązanie P 1...c:b6 2.Kf1 ~ 3.Sc3+ Ke3 4.Wf3+ K:f3
5.Hg2+ Ke3 6.Sd1+(powrót) W:d1#.

Specjaln nagroda - nr 2793 – Jozef HAVRAN (Słowacja)

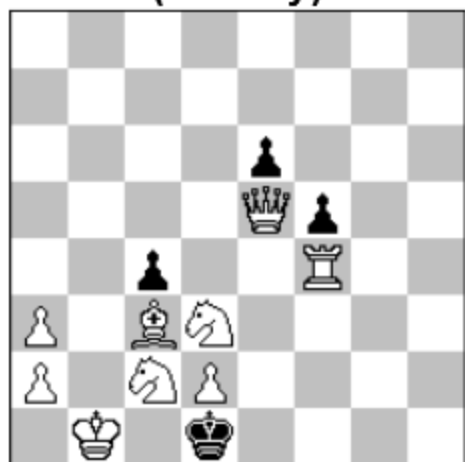
Bogata tematyka: le Grand (~,1...Sd7~), recypok (1...S:b6, 1...S:c5), poprawione obrony (1...Sd7~, 1...S:b6!, 1...S:c5!), gra czarnej matującej baterii i motywy powrotu (Wd1-Wd4, Wf4-Wd4). Konstrukcja bardzo oszczędna. Niestety, pełna symetria ośrodka tematowego oraz wynikający z niej nieprzyjemny dual w posunięciu matującym w każdej z faz skłoniły sędziego do specjalnej oceny kompozycji.

1.Wd1? ~ 2.Sc:d7+ Ke4+ 3.Wd4+ G:d4# 1...S~ 2.Sbd7+ S:d7 3.Wd5+ K:d5# 1...S:b6!
2.Hg7+ G:g7 3.Wd5+ S:d5/K:d5# 1...S:c5! 2.d7+ Ke4+ 3.Wd4+ G:d4# 1...f:e2!

1.Wf4! ~ 2.Sbd7+ Kd5+ 3.Wd4+ G:d4# 1...S~ 2.Sc:d7+ S:d7 3.We4+ K:e4# 1...S:b6! 2.d7+
Kd5+ 3.Wd4+ G:d4# 1...S:c5 2.Hg7+ G:g7 3.We4+ S:e4 K:e4#.?).

1 wyróżnienie honorowe

Marcin BANASZEK
(Niemcy)

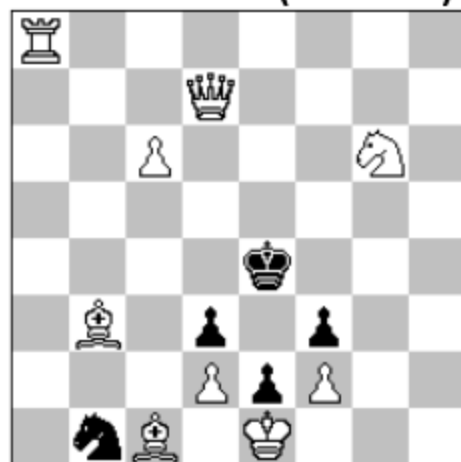


s#6

(9+4)

2 wyróżnienie honorowe

S. BORODAWKIN, G. KOZIURA
& **W. KOPYL** (Ukraina)



s#4

(9+5)

3 wyróżnienie honorowe

Zoltan LABAI
(Słowacja)



s#3

(11+7)

1 wyróżnienie honorowe - nr 2675- Marcin BANASZEK (Niemcy)

Wymiana funkcji białych figur, hetmana i wieży (ofiara - kontrola linii). Wstęp z oddaniem wolnego pola cz. królowi i blokowaniem pola przy królu białym. Niespodziewana ofiara hetmana w przedostatnim, a nie ostatnim, ruchu białych. Drugie blokowanie przy białym królu następuje w trakcie gry w drugim wariantcie. Dwa maty wzorowe pionkami e oraz c. Gry te nie są jednak w pełni analogiczne.

1.Ga1! tempo 1...c3/K:d2 2.Sf2+ K:d2/c3 3.Hb5 e5 4.W:f5 e4 5.Hd3+! e:d3 6.We5 d:c2# 1...c:d3
2.Se3+ K:d2/Ke1/Ke2 3.Sc4+ Kd1 4.Sb2+ Kd2 5.Wc4 f4 6.Wc2+ d:c2#.

2 wyróżnienie honorowe - nr 2740- Siergiej BORODAWKIN, Gennadij KOZIURA & Walerij KOPYL (Ukraina)

Bardzo popularny ostatnio i przez to spowszedniały temat Svobody z 3 matami wzorowymi.

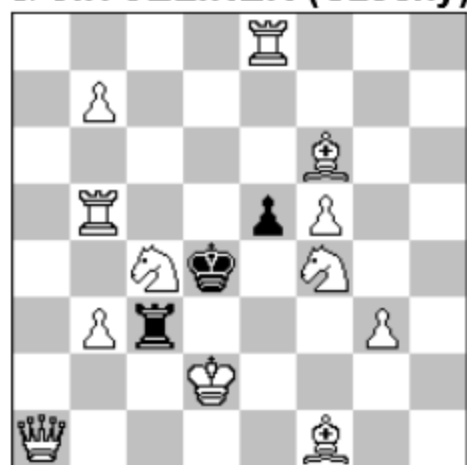
1.Gb2? 1...S:d2 2.Wa4+ Sc4 3.Hf7 d2# 1...Sa3 2.H:d3+ K:d3 .Wd8+ Ke4 4.Gc2+ S:c2# 1...Sc3!
1.Ga3! 1...S:d2 2.Wa4+ Sc4 3.Hg4+ d5 4.Wa6 d2# 1...Sc3 2.He6+ Kd4 3.d:c3+ K:c3 4.Wa4 d2#
1...S:a3 2.H:d3+ K:d3 3.Wd8+ Ke4 4.Gc2+ S:c2#.

3 wyróżnienie honorowe - nr 2776- Zoltan LABAI (Słowacja)

Wybór wstępu z powtarzającą się (poza 2 nieistotnym drobnymi zamian zamianami) grą we wszystkich fazach. Próby obalane są za każdym razem jednym z 4 posunięć czarnych.

1.Wc4? ~ 2.Gc2+ S:c2 3.Wf3+ Se3# 1...Sb3 b 2.Sc5+ S:c5 3.G:c2+ G:c2# 1...G:b5! a
1.Sd5? ~ 2.G:c2+ S:c2 3.Sb4+ S:b4# 1...G:b5 a 2.Wf3+ 1...Sb3! b 1.W:h4? tempo 1...Sb3
b 2.Wd5+ 1...Gb3! c 1.Wcf5? tempo 1...G:b5 a 2.Wf3+ 1...Sb3 b 2.Wd5+ 1...Gb3 c 2.S:f2+
1...h3! d 1.Wg5! tempo 1...G:b5 a 2.Wf3+ K:e4 3.H:e2+ G:e2# 1...Sb3 b 2.Wd5+ Sd4
3.G:c2+ G:c2# 1...Gb3 c 2.S:f2+ K:c3 3.He1+ Wd2# 1...h3 d 2.G:c2+ S:c2 3.Wg3+ Se3#.#.

1 pochwała
Alexander FICA
& Jiří JELÍNEK (Czechy)



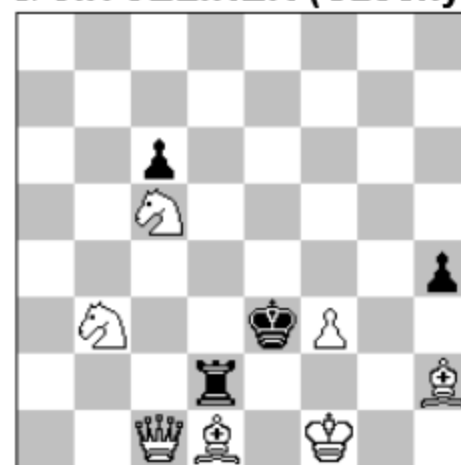
s#6 b) Kd2 → h5 (12+3)

2 pochwała
Alexander FICA
& Jiří JELÍNEK (Czechy)



s#6 b) Kg8 → a8 (10+2)

3 pochwała
Alexander FICA
& Jiří JELÍNEK (Czechy)



s#5 b) -Pc6 (7+4)

1 pochwała - nr 2725 – Alexander FICA & Jiří JELÍNEK (Czechy)

Dwa echowe maty wieżą w różnych częściach szachownicy (bliźniak Kd2 → h5!) oraz gra 3 białych figur na pole e5 to walory tego zadania.

a) 1.Se3! Ke4 2.Gg2+ Kd4 3.Ke1 Ke3 4.W:e5+ Kd4 5.We3 K:e3 6.Hc1+ W:c1# b) 1.b8H! Ke4 2.H:e5+ Kf3 3.He2+ K:g3 4.Wg8+ K:f4 5.Ge5+ Kf5 6.Gh3+ W:h3#.

2 pochwała - nr 2741- Alexander FICA & Jiří JELÍNEK (Czechy)

Dwa maty wzorowe po przestawieniu w bliźniaku białego król. Meredith z jednym tylko czarnym skoczkiem.

a) 1.Gb4 Ke8 2.Wf8+ S:f8 3.Wd8+ K:d8 4.Hc7+ Ke8 5.Gd7+ S:d7 6.Sf6+ S:f6# b) 1.g8S Ke8 2.We6+ Kd8 3.Hd6 Kc8 4.S8e7+ Kd8 5.Sc6+ Kc8 6.Sb6+ S:b6#.

3 pochwała - nr 2717- Alexander FICA & Jiří JELÍNEK (Czechy)

Dwa maty wzorowe. Aktywny biały król.

a) 1.Gc2? ~ 2.Ge4 h3 3.He1+ We2 4.Kg1 W:e1# 1...h3 2.Gg6 K:f3 3.Gh5+ Ke3 4.He1+ We2 5.Kg1 W:e1# 1...K:f3! 1.Kg1! h3 2.Kh1 Kf2 3.H:d2+ Kf1 4.Sd3 c5 5.Hg2+ h:g2# b) 1.Sd7! Kd3 2.Se5+ Ke3 3.Gc2 h3 4.He1+ We2 5.Kg1 W:e1# 1...h3 2.Gc2 K:f3 3.Se5+ Ke3 4.He1+ We2 5.Kg1 W:e1#.

Częstochowa, 14 I 2023 r.

Sędzia konkursu
Eugeniusz IWANOW

UCZESTNICY

Konkurowało 20 zadań nadesłanych przez 13 autorów z 6 krajów:

Czechy (2-7), Niemcy (1-2), Polska (3-6), Rosja (1-0,5), Słowacja (2-2), Ukraina (4-2,5).

LISTA

Babiarz Andrzej (Polska) 2730, 2759, Banaszek Marcin (Niemcy) 2670, 2675, Borodawkin Siergej (Ukraina) &2740, Fica Alexander (Czechy) 2784, &: 2717, 2725, 2729, 2736, 2741, 2764, Frąk Marian (Polska) 2662, 2681, Gavryliv Evgeny (Ukraina) &2600, Havran Jozef (Słowacja) 2793, Jelínek Jiří (Czechy) &: 2717, 2725, 2729, 2736, 2741, 2764, Kopyl Walerij (Ukraina) &2740, Koziura Gennadij (Ukraina) 2614, &2740, Labai Zoltan (Słowacja) 2776, Pankratiew Aleksandr (Rosja) &2600, Tura Waldemar (Polska) 2612, 2735.

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu Polskiego Związku Szachowego s#3-6 2022
prosimy kierować do 15 II 2023 na adres:

a11z@interia.pl