

## ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU POLSKIEGO ZWIĄZKU SZACHOWEGO 2024

### WIELOCHODÓWKI

Sędzia: Jan RUSINEK sędzia międzynarodowy FIDE

W konkursie uczestniczyło 26 zadań. Niestety poziom nie był nadzwyczajny, ale był to pierwszy konkurs w tym dziale więc „pierwsze koty za płoty”.

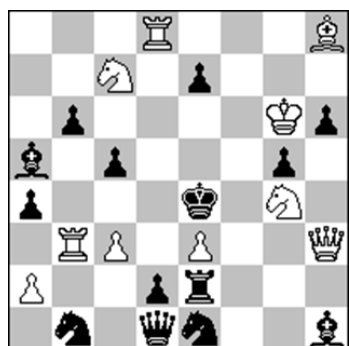
Spora część zadań, to zadania z "gołym" czarnym królem. Trudno w takich zadaniach o jakąś ciekawą strategię. Niektórzy autorzy wskazują na pojawiające się w tych zadaniach cykle czy powtórzenia tych samych posunięć w innej fazie rozwiązania. Jeśli nie ma w tym jakichś szachowych motywów, nie ma moim zdaniem żadnej logicznej przesłanki, która by wskazywała na to, że powtarzające się posunięcia są "lepsze" niż sytuacja, gdy wszystkie ruchy są inne.

W dwóch takich zadaniach znalazłem inne wartościowe elementy jak wstęp oddający pole czy nietrywialne wzorowe i różne maty dlatego zdecydowałem się je wyróżnić. Nie jestem entuzjastą takich zadań bez ostrej walki z obu stron i bez strategii, ale sędzia nie może przygotowując werdykt być dogmatyczny i kierować się wyłącznie swoimi gustami.

Co do zadania 3133 - autor przyznaje, że jest oparte na poprzedniku, ale moim zdaniem ilość nowych elementów jest niewystarczająca, aby otrzymać wyróżnienie.

Proponuję taką kolejność.

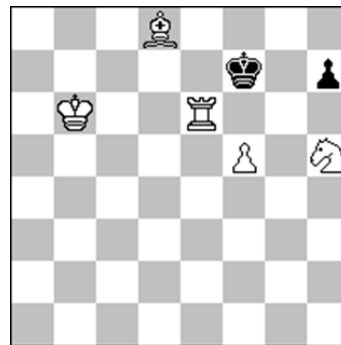
I nagroda  
Leonid LIUBASZEWSKIJ  
& Leonid MAKARONEZ (Izrael)



#4

(10+14)

II nagroda  
Bogusz PILICZEWSKI  
(Polska)



#4

(5+2)

### I nagroda - nr 3104 – Leonid LIUBASZEWSKIJ & Leonid MAKARONEZ (Izrael)

Wstęp oddaje pole i tworzy baterię W-S. W groźbie ta bateria gra jako pośrednia w 2 posunięciu, a w trzecim też jako pośrednia gra bateria druga H-S. Po wejściu króla na wolne pole bateria ta gra jako bezpośrednia (przy czym skoczek odchodzi na inne pole) w 2 posunięciu, a w trzecim (w jednym z podwariantów) ponownie gra jako pośrednia bateria H-S. W najciekawszym wariacie **czarne** tworzą baterię królewską i w drugim posunięciu gra druga bateria H-S jako pośrednia, i tworzy się zupełnie nową już czwartą z kolei baterię G-S, wykorzystaną w posunięciu trzecim jako bezpośrednia po kontrszachu z czarnej baterii królewskiej, a w drugim podwariacie w trzecim ruchu jeszcze raz gra bateria W-S jako bezpośrednia. Czyli razem mamy cztery różne baterie (trzy białe i jedna czarna), które w sumie grają 7 razy na różne sposoby!

1.Sd5! ~ 2.Sdf6+ e:f6 3.S:f6+ Ke5 4.Hf5#; 1...Kd3 2.Sb4+ Kc4 3.Se5+ Kb5 4.c4# 2...Ke4 3.Sf6+ Ke5 4.Hf5#; 3...e:f6 4.We8#. 1...Hc2 2.Sgf6+ Ke5+ 3.Se4+ K:e4 4.Hf5# 2...Kd3 3.S:b6+ Gd5 4.W:d5#.

### II nagroda - nr 3022 – B. PILICZEWSKI (Polska)

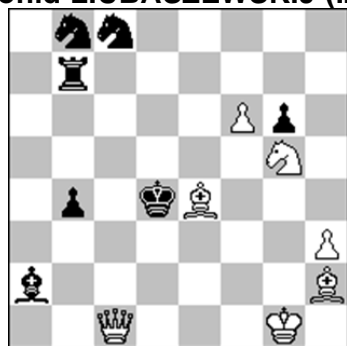
Pozornie zadanie z "gołym"czarnym królem, ale pionek h, mimo tego, że jest blokowany we wstępie i bity w tematycznych wariantach odgrywa w rozwiązaniu pewną rolę. Dzięki niemu mamy najładniejszy wzorowy mat na środku szachownicy. Bez pionka tego mata by nie było, a bez tego mata zadanie byłoby znacznie słabsze. Nie byłoby też cykli. Mimo prostoty gry zbudowanie takiej pozycji (bez duali!), gdzie za każdym razem w zależności od położenia czarnego króla trzeba wybrać inną kolejność drugich, trzecich i czwartych (nie ma znaczenia czy to cykl czy nie cykl) nie było chyba łatwe. Na podkreślenie zasługuje to, że warianty kończą się wzorowymi matami, a wstęp oddaje wolne pole.

Oddajmy głos autorowi: *Główna idea - pełny cykl białych posunięć (ABC-BCA-CAB) z czterema tematycznymi matami wzorowymi - została zrealizowana w miniaturze po raz pierwszy. Dodatkowa*

zawartość tematyczna: ciche drugie ruchy białych prowadzące do zugzwangu, unikanie duali z motywami patowymi, w każdym z trzech głównych wariantów występuje powrót czarnego króla na pole, na które poszedł w pierwszym ruchu, wstęp oddający wolne pole, zamiana recyprok białych posunięć, wszystkie pięć matów jest wzorowych. Do tej pory ideę główną przy 9 bierkach zrealizował Weenink w 1923, przy czym w jego zadaniu po 1...Kd6 były poważne duale: [yacpdb.org/#64939](http://yacpdb.org/#64939). Bez duali wykonał tę ideę przy 13 bierkach Abramenko w 2006: [yacpdb.org/#337400](http://yacpdb.org/#337400), a przy 14 bierkach Valent w 1982: [yacpdb.org/#358290](http://yacpdb.org/#358290).

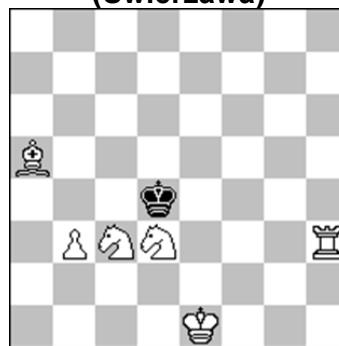
1.We7+? 1...Kf8 2.Sf6 2...h6/h5 3.Wh7 h5 4.Ge7#; 1...Kg8! 2.Sf6+ Kf8 3.W:h7 pat. **1.Wh6!** tempo. **1...Kg8 2.Ge7 (A)** [2.Sf6+? Kg7/Kf7 3.W:h7+ Kf8 4.Ge7#; 2...Kf8! 3.W:h7 pat] **2...Kh8 3.Sf6 (B) Kg7 4.W:h7# (C)** (mat wzorowy na środku szachownicy) **2...Kf7 3.W:h7+ Kg8 4.Sf6# MW, 3...Ke8 4.Sf6# MW; 1...Kf8 2.Sf6 (B)** [2.W:h7? Kg8 3.Sf6+ Kf8 4.Ge7#, ale 2...Ke8! 3.Sf6+ K:d8!; 2.Wf6+? Ke8 2. Kc7 h6 3. Sg7#, ale 2...Kg8! 3.Ge7 h6!] **2...Kf7/Kg7 3.W:h7+ (C) Kf8 4.Ge7# (A)** (mat wzorowy); **1...Ke8 2.W:h7 (C)** [2.Sf6+? K:d8 3.W:h7 Kc8 4.Wh8# MW; 2...Kf7 3.W:h7+ Kf8 4.Ge7#, ale 2...Kf8! 3.W:h7 pat] **2...Kf8 3.Ge7+ (A) Kg8 4.Sf6# (B)** (mat wzorowy) **3...Ke8 4.Sf6# (B)** (mat wzorowy) **2...K:d8 3.Sf6 Kc8 4.Wh8#** (mat doskonały).

**1 wyróżnienie honorowe**  
**Siergiej TKACZENKO (Ukraina)**  
**& Leonid LIUBASZEWSKIJ (Izrael)**



#4 (7+7)

**2 wyróżnienie honorowe**  
**Andrzej SZYPULSKI**  
**(Świerzawa)**



#5 (6+1)

**1 wyróżnienie honorowe nr 3144 – S. TKACZENKO (Ukraina) & L. LIUBASZEWSKIJ (Izrael)**

Wariant po 1... Wd7 można uznać za najciekawszy w tym zadaniu. "Bardzo" dalekie blokowanie wykorzystane w malowniczym wzorowym macie. W wariacie 1... Gd5 mamy blokowanie wykorzystywane w trzecim ruchu białych. Nie ma tu jakiejś przewodniej idei, ale jest przynajmniej jakaś walka z obu stron.

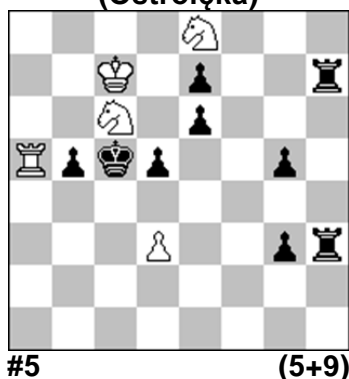
1.Gf4! ~ 2.He3+ Kc4 3.Hd3+ Kc5 4.Ge3# 1...Wd7 2.Ge3+ Ke5 3.Hb2+ Kd6 4.Hh2# MW, 3...Wd4 4.H:d4# 1...Gd5 2.Sf3+ K:e4 3.He3+ Kf5 4.He5# 1...b3 2.Ge3+ Ke5 3.Hc5+ K:f6 4.Gd4# 1...Sc6 2.H:c6 ~ 3.Sf3# 2...Gd5 3.H:d5+ Kc3 4.Ge5# 2...Gc4 3.Gd2! ~ 4.Sf3# 3...Ge2 4.Hd5#.

**2 wyróżnienie honorowe - nr 3023 – Andrzej SZYPULSKI (Świerzawa)**

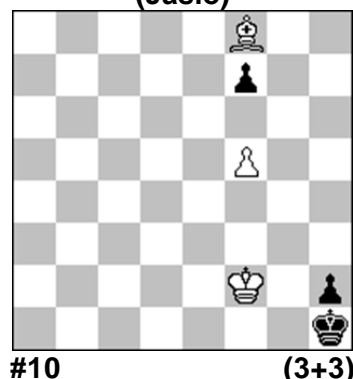
Zadanie wprowadzie z gołym królem, ale jest w nim pewna namiastka strategii: manewr trójkąta, czy posunięcie tempowe. Ładny jest też wstęp oddający dwa pola i skoczka i przez to znacznie lepszy niż w zadaniu poprzednim.

1.Sf4? 1...Kc5 2.Wh6 Kd4 3.We6 Kc5 4.Kd2 Kd4 5.Gb6# 1...Ke5! 1.Wh2! 1...Ke3 2.Gc7 [2.Wh4? Kf3 3.Gc7 Ke3 4.Wh3+ Kd4 5.Ge5# 3...Kg2 4.Wg4+ Kh1/Kh3 4. Sf2#; 4...Kf3 5.Wg3#, ale ...K:d3!] 2...Kf3 3.Wh4 [3.Gd6? Ke3 4.Wh3+ Kd4 5.Ge5#; ale 3...Kg4! 3.Wh3?+ Kg2 4.Sf4+ Kg1 5.Gb6, Sce2#; ale 3...Kg4!] 3...Ke3 4.Wh3+ Kd4 5.Ge5# (mat wzorowy na środku szachownicy) 3...Kg2 4.Wg4+ 4...Kh1 5.Sf2# (mat czysty) 4...Kh3 5.Sf2# 4...Kf3 5.Wg3# 2...Kd4 (manewr trójkąta) 3.Ge5+ [3.Wg2? K:d3 4.Ge5 Ke3 5.Wg3# 3...Ke3 4.Wg3+ Kd4 5.Ge5#; ale 3...K:c3!] 3...K:d3 4.Wg2 (jedyne posunięcie tempowe) 4...Ke3 5.Wg3# (mat ekonomiczny) 1...K:d3 2.We2 Kd4 3.Kd2 [3.We6? Kc5 4.Kd2 Kd4 5.Gb6#; ale 3...Kd3!] 3...Kc5 4.We6 Kd4 5.Gb6# (mat ekonomiczny).

**1 pochwała**  
**Andrzej JASIK**  
**(Ostrołęka)**



**2 pochwała**  
**Andrzej BABIARZ**  
**(Jasło)**



**1 pochwała nr 3050 – Andrzej JASIK (Ostrołęka)**

Prosta i bardzo wyeksploatowana kombinacja logiczna. Pewien element nowości wnosi fakt, że nie można zamienić kolejności pierwszego i drugiego posunięcia: 1. Wa1? Wh1! 2. Sg7 d4!.

1.Wa1? ~ Wc1# 1...Wh1! Sg7 d4! 1.Wa2? ~ 2.Wc2# 1...Wh2! 1.Wa3? ~ 2.Wc3# 1...d4!  
1.Sg7! ~ S:e6# 1...d4 2.S:e6+ Kd5 3.Kd7 ~ 4.W:b5# 1...W7h6,W:g7 2.Wa1 Wh1 3.W:h1 d4  
4.We1 ~ 5.We5# 3...b4 4.Wa1 ~Wa5#.

**2 pochwała nr 3163 – Andrzej BABIARZ (Jasło)**

Miły drobiazg, w którym białe muszą zdecydować czy ściągnąć czarnego pionka na linię e czy linię g.

1.Gd6? f6 2.Ge5 fe5 3.f6 e4 4.f7 e3+! 1.Gh6! tempo f6 2.Gg5! tempo f:g5 3.f6 tempo g4 4.f7 tempo g3+ 5.K:g3 tempo Kg1 6.f8H! tempo h1S+! (6... h1H 7.Hf2 #) 7.Kf3 Sf2 8.Hc5! Kh1 9.K:f2 Kh2 10.Hh5#.

Nowe Miasto, styczeń 2025 r.

Sędzia konkursu  
Jan RUSINEK

**UCZESTNICY**

Konkurowało 26 zadań nadesłanych przez 19 autorów z 11 krajów:

Azerbejdżan (2-2), Hiszpania (2-1), Izrael (2-1,5), Kuba (1-1,5), Niemcy (1-1), Peru (1-1,5), Polska (5-10), Słowacja (1-1), Ukraina (2-1,5), USA (1-3), Włochy (1-2).

**LISTA**

Abdullajew Elmar (Azerbejdżan) 3048, Armeni Alberto (Włochy) 3115, 3247, Babiarez Andrzej (Polska) 3049, 3059, 3085, 3163, 3257, Degenkolbe Mirko (Niemcy) 3229, Dowd Steven B. (USA) 20, &: 3070, 3090, 3151, 3186, , Echemendia Luis (Kuba) &: 3090, 3151, 3186, Frąk Marian (Polska) 3036, 3126, Garzón José Antonio (Hiszpania) &3270, Jasik Andrzej (Polska) 3050, Labai Zoltan (Słowacja) 3199, Liubaszewskij Leonid (Izrael) &: 3104, 3144, Makaronez Leonid (Izrael) &3104, Piliczewski Bogusz (Polska) 3022, Soroka Iwan (Ukraina) 3133, Szypulski Andrzej (Polska) 3023, Tarnawiecki Antonio (Peru) 3103, &3070, Tkaczenko Siergiej (Ukraina) &3144, Uris Miguel † (Hiszpania) &3270, Zamanov Vidadi (Azerbejdżan) 3240.

.....  
Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach wielochodówki 2024  
prosimy kierować do 15 III 2025 na adres:

[a11z@interia.pl](mailto:a11z@interia.pl)