

Marcin Banaszek

Poprawki i wersje problemów
do książki Mariana Wróbla
“Sto lat polskiej kompozycji szachowej”
(1855-1955)
Warszawa 1956

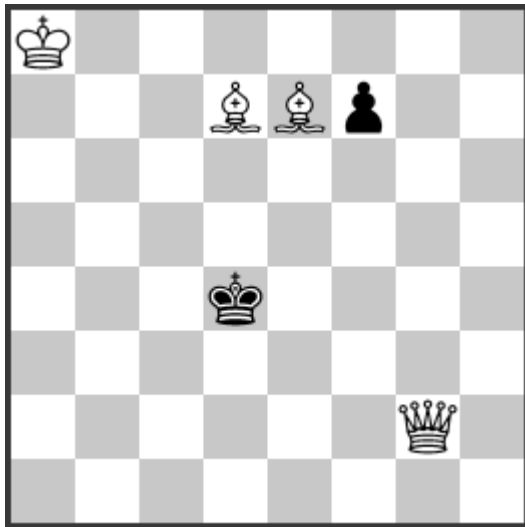
21	1902	3#	W. Potemski , Wędrowiec
65	1916	3#	K. Grabowski , Szachmatny Wiestnik, 1 nagroda ea
84	1922	4#	J. Klemensiewicz , Tygodnik Ilustrowany
98	1928	4#	S. Limbach, M. Wójcik , Leipziger Tageblatt, 2 nagroda
130	1925	3#	F. Rduch , Trollhättans Schacksällskap, 1 nagroda
132	1926	3#	F. Rduch , L'Alfieri di Re, 2 nagroda
168	1935	2#	T. Czarnecki , Norsk Sjakkblad
203	1947	2#	R. Pieprzyk , Polski Zjazd Problemistów, 4 wyr. honorowe
223	1937	2#	T. Czarnecki , Polska – Holandia, 5-8 miejsce
281	1943	3#	A. Rohoziński , Zadaniowiec, 2 nagroda
311	1953	2#	A. Maniak , Express Wieczorny
320	1952	2#	E. Iwanow , Szachy

Maj 2022
update Luty 2023

K. Potemski
Wędrowiec

21
1902

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 21
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1121644>



#3

4+2 dual

K7/3BBp2/8/8/3k4/8/6Q1/8

1. Gf5! f6 (~) 2. He4+ Kc3 3. Hb4# mw
dual 2. Hf3 Ke5 3. He4#
1... Kc4 2. Hc6+ Kd4 3. Hc5# mw
2... Kb3 3. Hc2# mw
1... Kc3 2. Hc2+ Kd4 3. Hc5# mw
1... Ke3 2. Gf6 Kf4 3. Hf2# mw

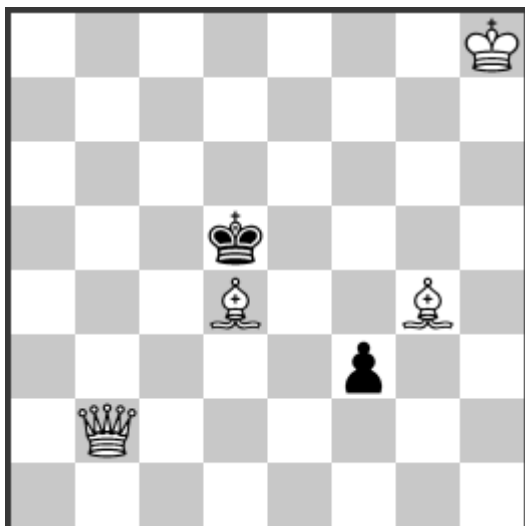
Pięć matów wzorowych przy czterech
różnych siatkach matowych.

K. Potemski
Wędrowiec

21v
1902

wersja M. Banaszek 2023

wersja M. Banaszek, luty 2023



#3

4+2 C+

7K/8/8/3k4/3B2B1/5p2/1Q6/8

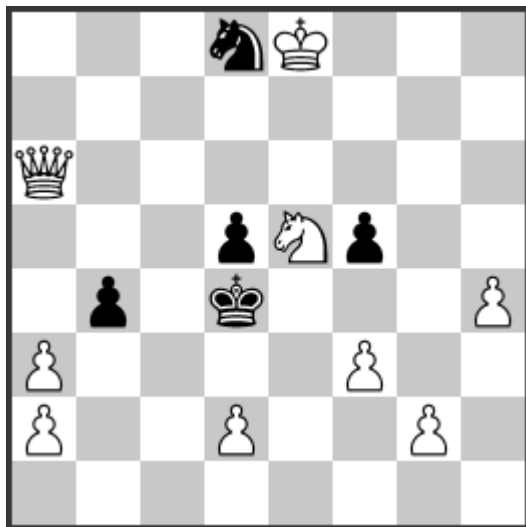
- 1... Kd6 2. Hb7 f2 3. Hd7#
1... Kc4 2. G:f3 Kd3 3. Hc3#

1. Ge3! f2 (~) 2. Hd4+ Kc6 3. Hd7# mw
1... Kd6 2. Hf6+ Kd5 3. He6# mw
2... c7 3. Hb6# mw
1... Kc4 2. G:f3 Kd3 3. Db3# mw
1... Kc6 2. Hb6+ Kd5 3. He6# mw

Pięć matów wzorowych przy czterech
różnych siatkach matowych.

K. Grabowski
Szachmatny Wiestnik
1 nagroda e.a.

65
1916



#3 9+5 **duale, uboczne**

3nK3/8/Q7/3pNp2/1p1k3P/P4P2/P2P2P1/8

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 65
<https://pdb.dieschwalbe.de/P136491>

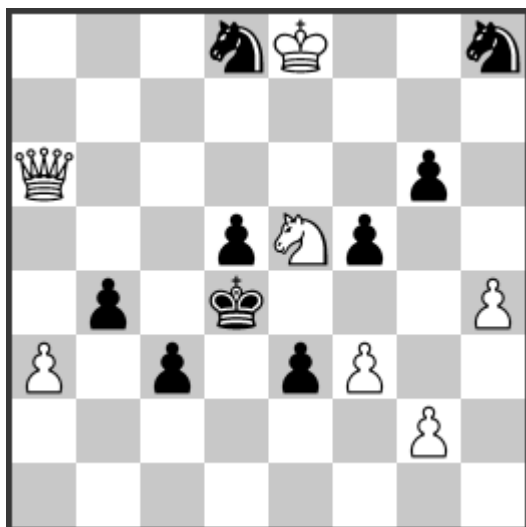
- 1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. He3#
- 1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# **mw**
- 1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# **mw**
- 1... Sc6+,Sb7 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# **mw**
- 3. d4#
- 1... Se6 2. Sc6+ Kc5 3. a:b4# **mw**
- dual** 2. Ke7-d6 Se6-c5 3. Se5-c6#
- 1... f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#
- dual** 2. a:b4 S~ 3. Sc6#, 2... K:e5 3. Hf6#

uboczne 1. f4!

K. Grabowski
Szachmatny Wiestnik
1 nagroda e.a.

65v
1916

wersja M. Banaszek 2019



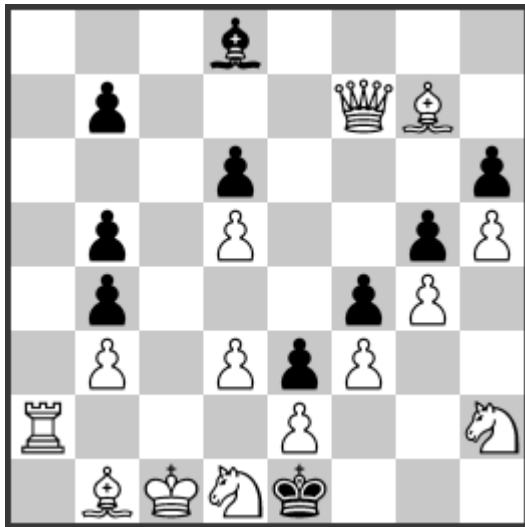
#3 7+9 **C+**

3nK2n/8/Q5p1/3pNp2/1p1k3P/P1p1pP2/6P1/

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364920>

- 1. Ke7! ~ 2. Ha7+,Hb6+ K:e5 3. H:e3#
- 1... Kc5 2. Ha7+ Kb5 3. a4# **mw**
- 1... K:e5 2. Hf6+ Kf4 3. Hd6# **mw**
- 1... Sc6+,Sb7,Se6 2. S:c6+ Kc5 3. a:b4# **mw**
- 1... f4 2. Hb6+ K:e5 3. Hf6#
- 1... c2 2. Hb6+ Kc3 3. H:b4#

**Rozwiązanie autorskie jest zachowane,
uzupełnione o jeden wariant poboczny.**



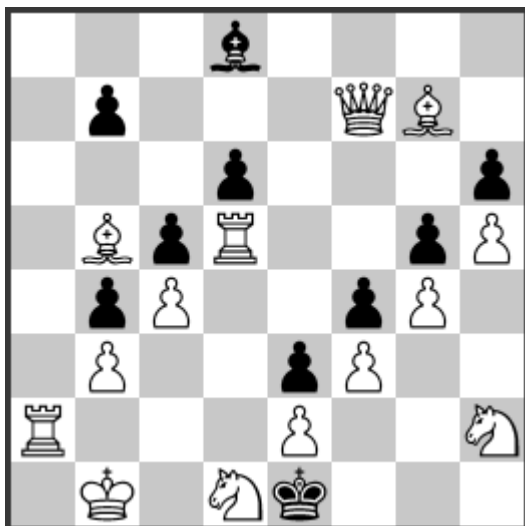
#4

14+10 dual

3b4/1p3QB1/3p3p/1p1P2pP/1p3pP1/1P1PpP2/
R3P2N/1BKNk3

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

dual 1... Ga5 2. H:d6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#



#4

14-10 C+

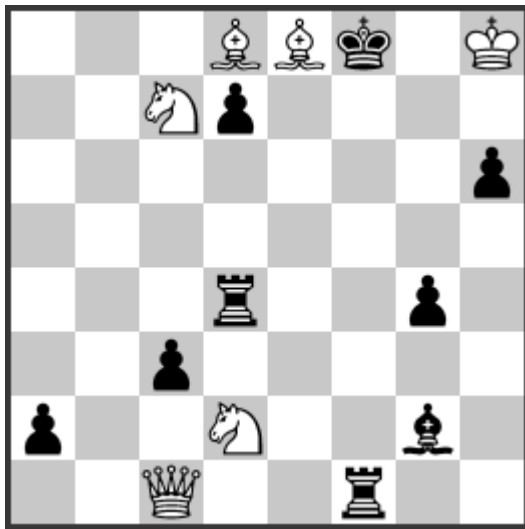
3b4/1p3QB1/3p3p/1BpR2pP/1pP2pP1/1P2pP2/
R3P2N/1K1Nk3

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364912>

1. Hf6! ~ 2. Hc3+ b:c3 3. G:c3#
1... Ga5 2. Ha1! b6 3. Gb2! K:e2 4. Gc3#
1... G:f6 2. G:f6 b6 3. Gb2 K:e2 4. Gc3#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane

S. Limbach, M. Wójcik 98
Leipziger Tageblatt 1928
2 nagroda



#4 6+9 uboczne

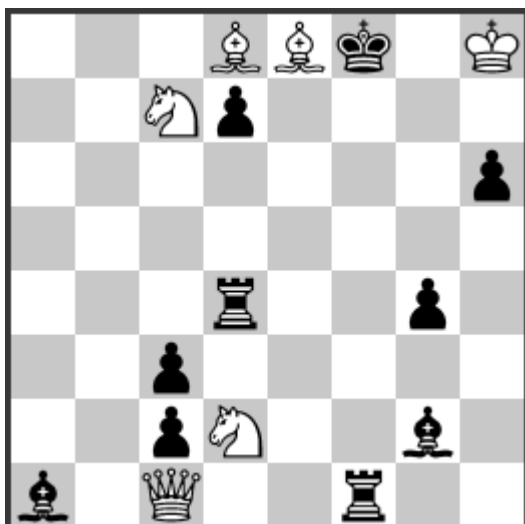
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/p2N2b1/2Q2r2

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 98
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1394921>

1. Se4! ~ 2. H:h6#
1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#
2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw
1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw
2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#
1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#
2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw
3... Gc6 4. Sh7#

uboczne 1. S:f1!

S. Limbach, M. Wójcik 98v
Leipziger Tageblatt 1928
2 nagroda
wersja M. Banaszek 2019



#4 6+10 C+

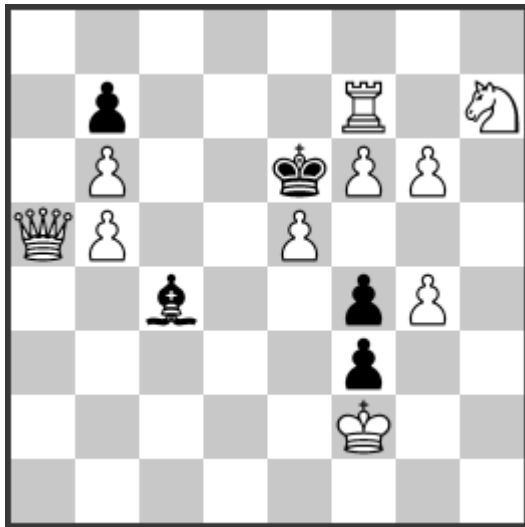
3BBk1K/2Np4/7p/8/3r2p1/2p5/2pN2b1/
b1Q2r2

wersja M. Banaszek, czerwiec 2019
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1364922>

1. Se4! ~ 2. H:h6#
1... W:c1 2. Sf6 ~ 3. Sh7#
2... Ge4 3. Sg8 ... 4. Ge7# mw
1... Wd2 2. H:f1+ G:f1 3. Sf6 Gd3 4. S:d7# mw
2... Gf3 3. Sf6 ... 4. Sh7#
1... Wd6 2. Ha3 ~ 3. H:d6#
2... Wd1 3. Sf6 Ge4 4. S:d7# mw
3... Gc6 4. Sh7#

Rozwiązanie autorskie jest zachowane

F. Rduch 130
 Trollhättans Schacksällskap 1925
 1 nagroda



#3 10+5 dual

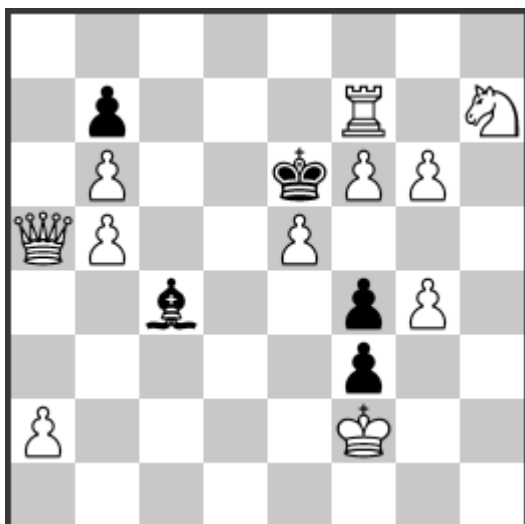
8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/5p2/5K2/8

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
 Marian Wróbel 1956 problem nr 130
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1056518>

1. Wd7! tempo
 1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw
 1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw
 1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw
 1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw
 2. ... K:e5 3. He1# mw
 1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw
 1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#
 dual 2. Ha1+ Ke6 3. Sf8#

Dual po 1. ... Gd3 2. Ha8? nie istnieje,
 bo następuje 2. ... G:g6!

F. Rduch 130v
 Trollhättans Schacksällskap 1925
 1 nagroda
 korekta 1987



#3 11+5 C+

8/1p3R1N/1P2kPP1/QP2P3/2b2pP1/5p2/P4K2/8

poprawka W. Rosolak, Problemista 1987
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1056518>

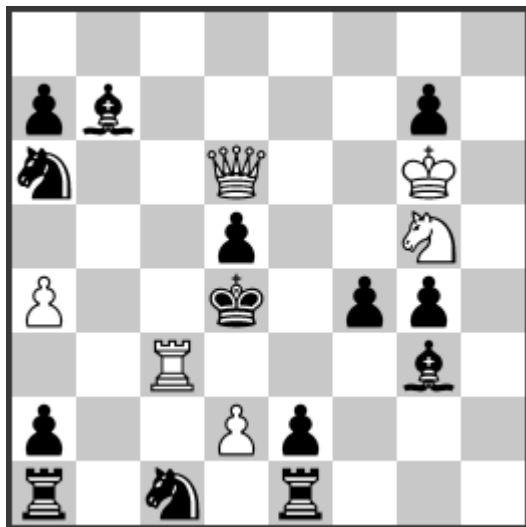
1. Wd7! tempo
 1. ... Ga2,Gb3 2. Hd2 K:e5 3. He1# mw
 1. ... Gf1,Ge2 2. Ha8 K:d7 3. Sf8# mw
 1. ... Gd3 2. W:d3 K:e5 3. He1# mw
 1. ... G:b5 2. Wd3 G:d3 3. Sf8# mw
 2. ... K:e5 3. He1# mw
 1. ... K:d7 2. Sf8+ Kd8,Ke8 3. Ha8# mw
 1. ... K:e5 2. Hc3+ Ke6 3. Sf8#

Cztery różne maty wzorowe. Rozwiązanie
 autorskie jest zachowane,

F. Rduch
L'Alfieri di Re
2 nagroda

132
1926

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 132
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1338636>



#3

6+14 duale

8/pb4p1/n2Q2K1/3p2N1/P2k1pp1/2R3b1/p2Pp
3/r1n1r3

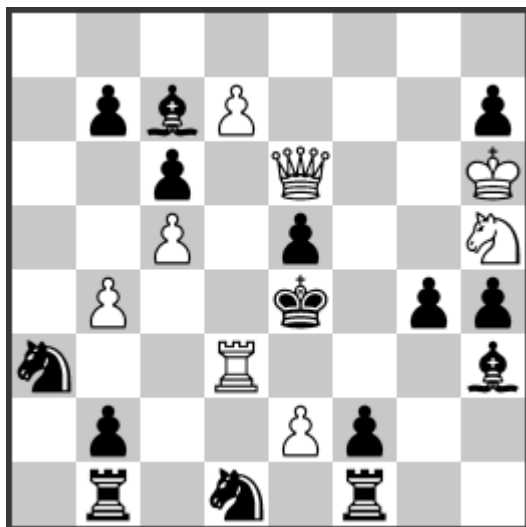
- 1. Ha3! ~ 2. Wd3+ S:d3 3. Hc3#
- 2. ... Ke5 3. He7#
- 2. ... Kc4 3. Hc3#
- 1. ... Gc8 2. Wc4+ Ke5 3. d4# mw
- 2. ... d:c4 3. Hd6# mw
- 2. ... K:c4 3. Hc3#
- 1. ... Sb3 2. He7 S:d2 3. H:g7# mw
- 2. ... f3 3. He3#
- 1. ... Ke5 2. He7+ Kd4 3. H:g7#
- 1. ... f3 2. Se6+ Ke5,Ke4 3. We3# mw
- 1. ... Sb4 2. H:b4+ Ke5 3. d4#
- 1. ... Sc5 2. H:c5+ Ke5 3. d4#
- 1. ... Sc7 2. We3 ~ 3. Hb4#, 3. Hc3#
- duale** 2. Hb4+ i 2. Hc5+ Ke5 3. d4#

F. Rduch
L'Alfieri di Re
2 nagroda

132v
1926

wersja M. Banaszek 2022

wersja M. Banaszek, maj 2022
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407532>



#3

8+15 C+

8/1pbP3p/2p1Q2K/2P1p2N/1P2k1pp/n2R3b/1p
2Pp2/1r1n1r2

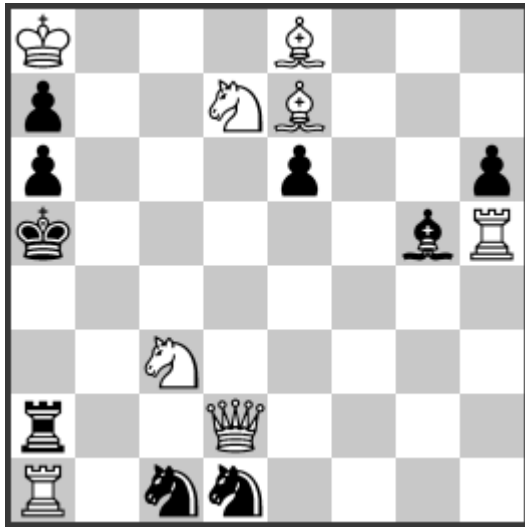
- 1. Hb3! ~ 2. We3+ Kf5 3. Hf7#
- 2. ... S:e3,Kd4 3. Hd3#
- 1. ... Sc3 2. Hf7 S:e2 3. H:h7# mw
- 2. ... g3 3. Hf3#
- 1. ... g3 2. Sf6+ Kf5 3. Wf3# mw
- 1. ... Gd8 2. Wd4+ Kf5 3. e4# mw
- 2. ... e:d4 3. He6# mw
- 2. ... K:d4 3. Hd3#
- 1. ... Sc4 2. H:c4+ Kf5 3. e4#
- 1. ... Kf5 2. Hf7+ Ke4 3. H:h7#

Rozwiązanie autorskie z czterema matami
wzorowymi jest odpowiednio zachowane.
Pozycja jest przesunięta o jedną linię na
prawo.

T. Czarnecki
Norsk Sjakkblad

168
1935

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 168



#2 8+9 **uboczne**

K3B3/p2NB3/p3p2p/k5bR/8/2N5/r2Q4/R1nn4

1. Sb6! ~ 2. Sc4#
1. ... Sb2 2. Sa4# **temat Goethart'a**
1. ... Se3 2. Sd5# **temat Goethart'a**
1. ... K:b6 2. Hd8#
1. ... a:b6 2. S:d1#

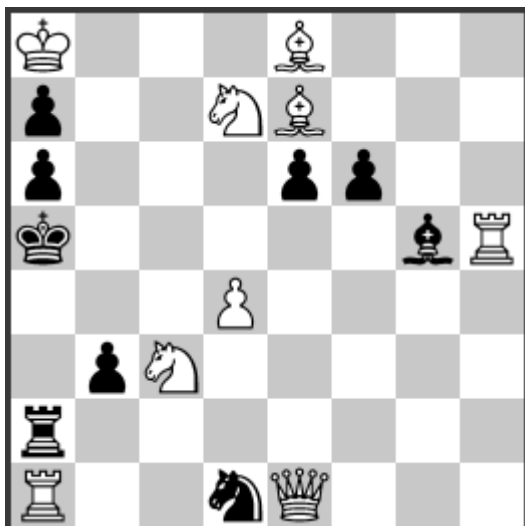
uboczne 1. W:a2+! 1. Hf4! 1. H:a2+!
1. Hd6! 1. Hd4!

T. Czarnecki
Norsk Sjakkblad

168v
1935

wersja M. Banaszek 2022

wersja M. Banaszek, październik 2022
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407532>

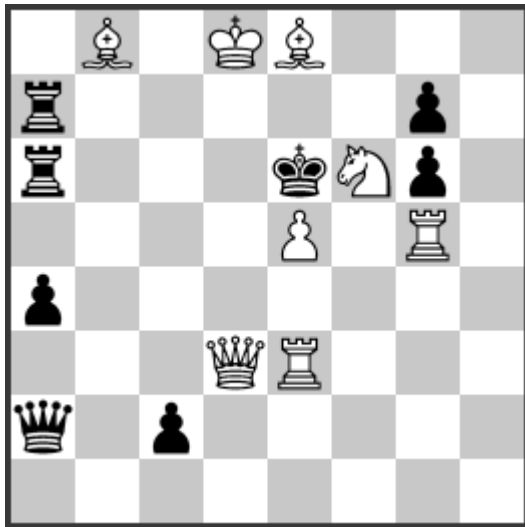


#2 9+9 C+

K3B3/p2NB3/p3pp2/k5bR/3P4/1pN5/r7/R2nQ3

1. Sb6! ~ 2. Sc4#
1. ... Sb2 2. Sa4# **temat Goethart'a**
1. ... Se3 2. Sd5# **temat Goethart'a**
1. ... K:b6 2. Gd8#
1. ... a:b6 2. S:d1#

Rudolf Pieprzyk 203
Polski Związek Problemistów 1947
4 wyr. honorowe



#2 8+8 uboczne

1B1KB3/r5p1/r3kNp1/4P1R1/p7/3QR3/q1p5/8

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 203
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407773>

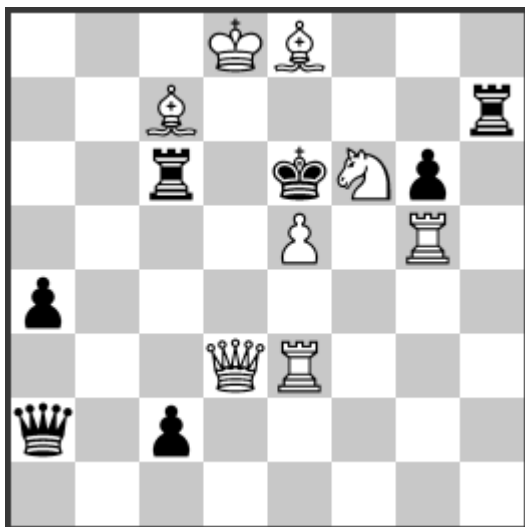
1. ... Hd5+ 2. H:d5#
1. ... Wd6+ 2. H:d6#
1. ... Wd7+ 2. H:d7#

1. H:g6! ~ 2. Hf5#
1. ... Hd5+ 2. Sd7#
1. ... Wd6+ 2. e:d6#
1. ... Wd7+ 2. G:d7#
1. ... g:f6 2. e:f6#

uboczne 1. Hd4! 1. Sd7! 1. G:a7!

Zamiana trzech matów po szachu.

Rudolf Pieprzyk 203v
Polski Związek Problemistów 1947
4 wyr. honorowe
wersja M. Banaszek 2023



#2 8+7 C+

3KB3/2B4r/2r1kNp1/4P1R1/p7/3QR3/q1p5/8

wersja M. Banaszek, styczeń 2023
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407774>

1. ... Hd5+ 2. H:d5#
1. ... Wd6+ 2. H:d6#
1. ... Wd7+ 2. H:d7#

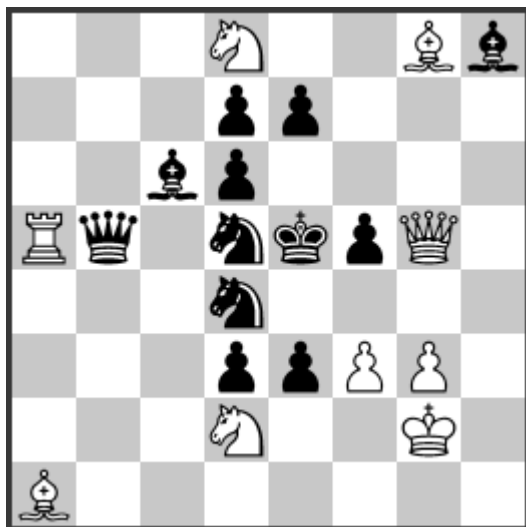
1. H:g6! ~ 2. Hf5#
1. ... Hd5+ 2. Sd7#
1. ... Wd6+ 2. e:d6#
1. ... Wd7+ 2. G:d7#

Zamiana trzech matów po szachu.

T. Czarnecki
Polska - Holandia
5-8. Miejsce

223
1937

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 223



#2 9+12 **uboczne**

3N2Bb/3pp3/2bp4/Rq1nkpQ1/3n4/3ppPP1/3N2
K1/B7

- 1. Ge6! ~ 2. H:f5#
- 1. ... Hb2 2. f4# **temat B2**
- 1. ... Sc3 2. Sc4# **temat B2**
- 1. ... Sf4+ 2. g:f4#
- 1. ... d:e6 2. Sf7#

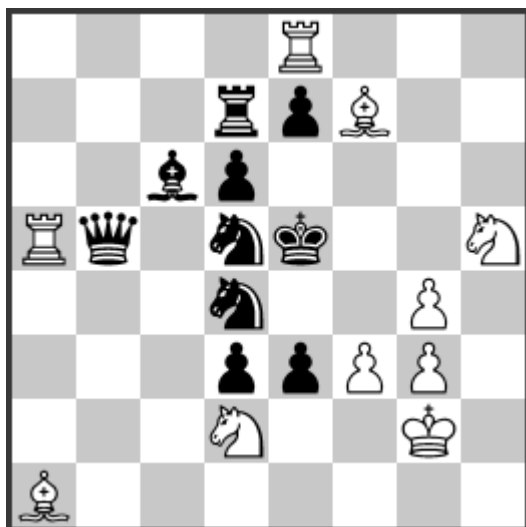
uboczne 1. Sc4+!

T. Czarnecki
Polska - Holandia
5-8. Miejsce

223v
1937

wersja W. Rosolak <2006

wersja W. Rosolak <2006
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407531>



#2 10+10 **C+**

4R3/3rpB2/2bp4/Rq1nk2N/3n2P1/3ppPP1/3N2K
1/B7

- 1. Wg8! ~ 2. Wg5#
- 1. ... Hb2 2. f4#, **temat B2** 2. Sc4#?
- 1. ... Sc3 2. Sc4#, **temat B2** 2. f4#?
- 1. ... Sf4+ 2. g:f4#

**Temat B2, półwiązanie, wiązanie,
samowiązanie, unikanie duali.**

A. Rohoziński
Zadaniowiec
2 nagroda

281
1943

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 281
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1401142>



#3 10+12 **duale, uboczne**

2B2Q2/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kp/2rbP2R/3N3P/b
2rn1N1

1. Sdf3! ~ 2. Wg3+ h:g3 3. h3#
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#
2. K:d6+? Gf5+!
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#
2. Kf6+? W:c8+!
dual 2. Se5+ d:e5 3. Hf5#
dual 2. Kf7+ W:c8 3. H:c8#
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#

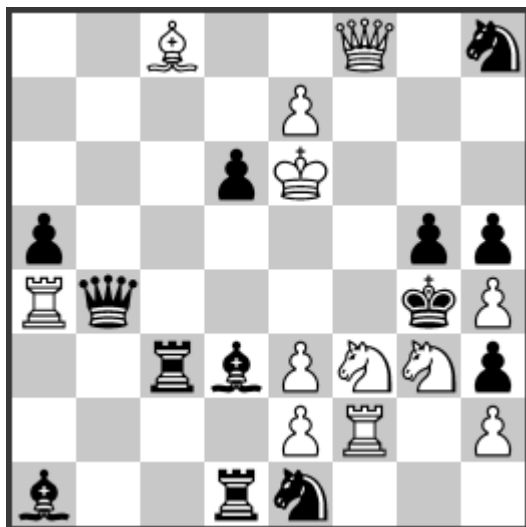
uboczne 1. W:h4+!

A. Rohoziński
Zadaniowiec
2 nagroda

281v
1943

wersja M.Banaszek 2022

wersja M. Banaszek, maj 2022
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1401143>



#3 12+13 **C+**

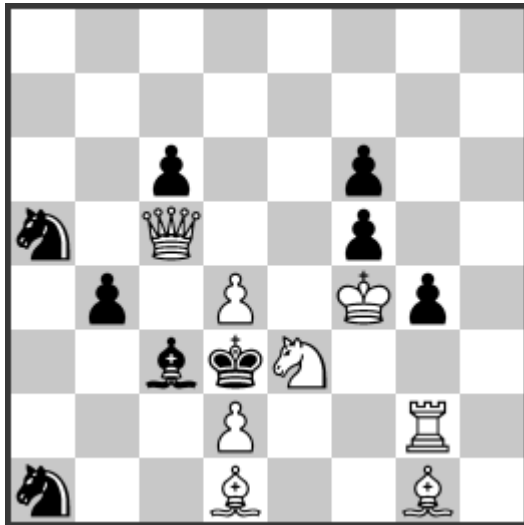
2B2Q1n/4P3/3pK3/p5pp/Rq4kP/2rbPNNp/4PR1
P/b2rn3

1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. H:h5#
1. ... g:h4 2. Hf4+ H:f4 3. W:f4#
1. Sh1! ~ 2. Wg2+ S:g2,h:g2 3. Sf2#
1. ... Hc4+ 2. Kf6+ Gf5 3. G:f5#
2. K:d6+? Gf5+!
1. ... He4+ 2. K:d6+ W:c8 3. H:c8#
2. Kf6+? W:c8+!
1. ... Gc4+ 2. Kf6+ Ge6 3. G:e6#
1. ... S:f3 2. H:f3+ K:h4 3. Hg3#

Tematyczne warianty autorskie z unikaniem duali zostają zachowane. Zmienione zostały wstęp oraz groźba.

A. Maniak
Express Wieczorny

311
1953



#2

8+9 dual

8/8/2p2p2/n1Q2p2/1p1P1Kp1/2bkN3/3P2R1/n
2B2B1

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 311
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1341601>

1. ... Sc2 a 2. G:c2# A
1. ... Sc4 b 2. H:c4# B
1. ... G:d2 c 2. Ge2# C
1. ... G:d4 d 2. H:f5# D

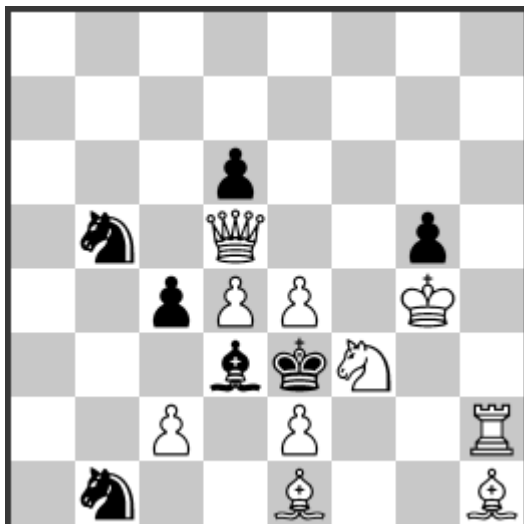
1. Sf1! ~ 2. Wg3#
1. ... Sc2 a 2. Ge2# C
1. ... Sc4 b 2. H:f5# D
1. ... G:d2+ c 2. W:d2# E
1. ... G:d4 d 2. H:d4# F
dual 2. Ge2#

Zamiana czterech matów i temat Ruchlisa

A. Maniak
Express Wieczorny

311v
1953

wersja M. Banaszek 2017



#2

10+7 C+

8/8/3p4/1n1Q2p1/2pPP1K1/3bkN2/2P1P2R/1n
2B2B

wersja M. Banaszek, październik 2017
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1341602>

pozycja przesunięta o jedną linię w prawo

1. ... Sd2 a 2. G:d2# A
1. ... Sd4 b 2. H:d4# B
1. ... G:e2 c 2. Gf2# C
1. ... G:e4 d 2. H:g5# D

1. Sg1! ~ 2. Wh3#
1. ... Sd2 a 2. Gf2# C
1. ... Sd4 b 2. H:g5# D
1. ... G:e2+ c 2. W:e2# E
1. ... G:e4 d 2. H:e4# F

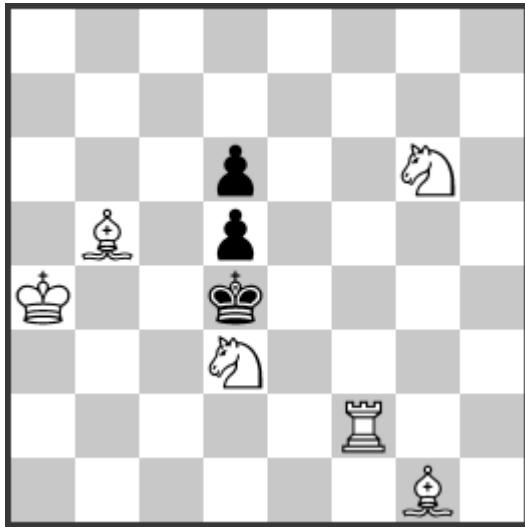
Rozwiązanie autorskie z czterema matami
zamiennymi i tematem Ruchlisa jest
zachowane.

Pozycja wersji jest przesunięta o jedną linię
na prawo, aby uniknąć dowodu na istnienie
dorobionej figury.

E. Iwanow
Szachy

320
1952

„Sto lat polskiej kompozycji szachowej“
Marian Wróbel 1956 problem nr 320
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1340300>



#2

6+3 dual

8/8/3p2N1/1B1p4/K2k4/3N4/5R2/6B1

- 1. Se1! tempo
- 1. ... Kc3 2. Wc2#
- 1. ... Ke3 2. We2#
- 1. ... Ke4 2. Wf4#
- 1. ... Kc5 2. Wc2#, 2. Wf5#

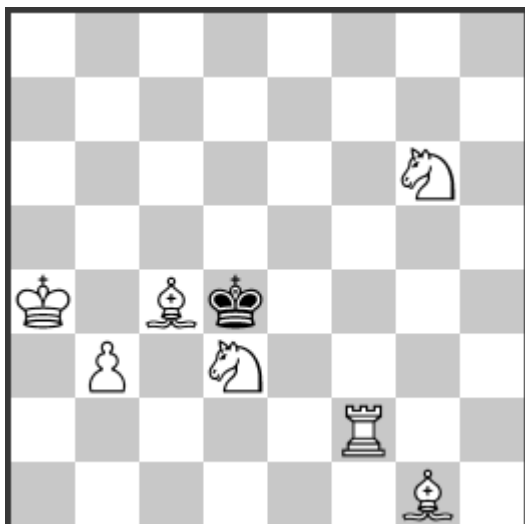
Cztery razy matuje biała bateria po czterech odejściach czarnego króla.

E. Iwanow
Szachy

320v
1952

wersja M. Banaszek 2022

wersja M. Banaszek, październik 2022
<https://pdb.dieschwalbe.de/P1407775>



#2

7+1 C+

8/8/6N1/8/K1Bk4/1P1N4/5R2/6B1

- 1. Sde5? Kc3!
- 1. Sb4? Ke3!

- 1. Se1! tempo
- 1. ... Kc3 2. Wc2#
- 1. ... Ke3 2. We2#
- 1. ... Ke4 2. Wf4#
- 1. ... Kc5 2. Wf6#

Cztery razy matuje biała bateria po czterech odejściach czarnego króla.

Ta wersja została zaakceptowana przez autora 12/2022.