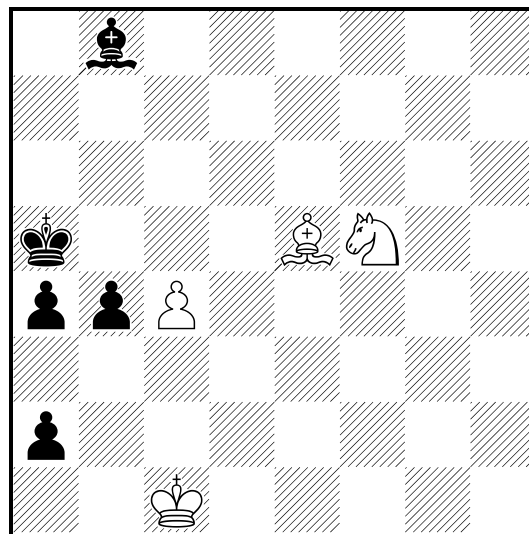


Diagramm



Remis (4+5)

Die Studie erschien zunächst im Problem-Forum (2003). Der Autor präsentiert hier eine abgespeckte Version, die entschieden weniger Schlagfälle enthält und bei der die herrliche Grundidee voll zur Geltung kommt. Die Studie beginnt gleich mit einem Pauckenschlag, der in der partienahen Ausgangsstellung sehr überraschend kommt:

**1.♙a1!!** Nach dem berühmten deutschen Problemkomponisten Josef Kling (1811–1876) bezeichnet man die freiwillige Einsperrung einer eigenen Figur zum Zwecke der Pattverteidigung als "Kombination Kling". Man beachte dabei, dass es sich um eine Schnittpunkt Kombination handelt. Hier wird der Schnittpunkt b2 überschritten. Die weitere Zugfolge bis zum Patt kann sich ebenso sehen lassen!  
 [ 1.♙f6? a3 2.♘e3 ♙f4 3.♖c2 ♗a4! 4.♞d1 b3+ 5.♖d3 b2 6.♞xb2+ axb2 7.♙xb2 ♗b3 8.♙a1 ♙d6! und Schwarz gewinnt ] **1...♙f4+** [ 1...a3 2.♖c2 ♗a4 3.♞d4 = ] **2.♗b2!** [Schlechter ist 2.♖d1? b3 3.♞d4 ♙d6! 4.♖d2 ♗b4 5.♖d3 a3 6.♙c3+ ♗a4 7.♞xb3 ♗xb3 8.♙a1 ♙b4 9.♙d4 a1♚ 10.♙xa1 a2 11.♙d4 ♙a3 und Schwarz gewinnt. ] **2...b3** **3.♞d4!** [ 3.♖c3? ♙e5+ 4.♞d4 ♙xd4+ 5.♖xd4 ♗b4 -+ ] **3...♙e5** [ 3...♙d6 4.♞xb3+ axb3 5.♖xb3 = ] **4.♖c1!** [ 4.♖c3? ♙xd4+ 5.♖xd4 ♗b4 6.c5 a3 -+ ] **4...♙f4+** [ 4...♙d6 5.♙c3+ ♗b6 6.♗b2 = ] **5.♗b2!** [ 5.♖d1? ♙d6! 6.♖d2 ( 6.♞c6+ ♗b6 7.♞e5 a3! -+ 8.♞d3 ) 6...♗b4 7.♖d3 a3 -+ ] **5...♗b4** [ 5...♙e5 6.♖c1= Wiederholung ] **6.♞c6+ ♗c5** **7.♞a5!** **♗b4** [ 7...♙e5+ 8.♗a3 ♙xa1 9.♞xb3+ axb3 10.♖xb3= ] **8.♞c6+ ♗xc4** [ 8...♖c5 9.♞a5= Wiederholung ] **9.♞a5+ ♗b4** **10.♞xb3!** [ 10.♞c6+? ♗b5! 11.♞d4+ ♗c4 -+ ] **10...axb3** patt.

(Kommentar: Martin Minski)