

14... Hc5 — prozaiczne 15. Wc1.

SYCYLIJSKA

Ketola — Wooremaa

Tallin 1965

1. e4 c5 2. Sf3 d6 3. d4 c:d4 4. S:d4 Sf6 5. Sc3 a6 6. Ge4 e6 7. Gb3 Sc6 8. 0-0 Ge7 9. Ge3 Sa5 10. f4 0-0

Dokładniejsze jest 10... Hc7.

11. f5 S:b3 12. a:b3 Gd7 13. Hf3 Hc7 14. g4 h6 15. Wf2 b5 16. g5 h:g5 17. G:g5 Hc5



Czarne centralizują het-

mana sądząc, że w ten sposób uda im się uzyskać kontrgrę. Sprawa przyjmuje jednak zupełnie nieoczekiwany obrót.

18. Ge3 Hc5 19. Hg2 Sd5

(diagram)

20. Sf3! S:e3 21. S:e5 S:g2 22. S:d7 Wfd8 23. Sb6 Wab8 24. S6d5 i czarne poddały się, bowiem wytworzona po 24... ed 25. S:d5 końcówka jest dla nich przegrana.

DEBIUT PIRCA

Fijałkowski — Czajka

Warszawa 1965

1. e4 d6 2. d4 g6 3. Sf3 Gg7 4. Sc3 Sf6 5. h3 0-0 6. Ge3 c6 7. Hd2 b5 8. Gd3 Se8 9. Gh6 f5

Podrywanie białego centrum jest oczywiście słusznym pomysłem, ale sposób jego realizacji nie wydaje się właściwy.

10. e5 d5 11. h4 Sc7 12. h5 He8

Jeżeli jedna ze stron osiągnęła tak znaczną przewagę rozwojową, jak białe w tej partii, to wynik byłby łatwy do przewidzenia.

13. G:g7 K:g7 14. h:g6 H:g6

Łatwo zauważyć, że po innym biciu na g6 czarne dostają mata.



15. Sh4 i czarne poddały się, zauważywszy, że po zamierzonym 15... Hg4 nastąpi 16. Ge2 i hetman nie ma odejścia.

Do dzisiejszych oryginałów: w studium nr 484 naszego nowego współpracownika z Rumunii białe skoczki wykazują dużą siłę bojową w walce z gońcem, który jest bezradny ze względu na złą pozycję króla; nr 485 realizuje nie nowy ale zgrabnie przedstawiony temat zugzwangu również z matem dwoma skoczkami. Miło nam jest powitać powrót do czynnej pracy polskiego kompozytora studiów S. Wójcika; w nr 486 opracowuje on jeszcze raz swój ulubiony temat walki zdwojonych wież na ostatnich liniach.

Rozwiązania na konkurs rozwiązaniowy należy przysyłać oddzielnie od rozwiązań problemów pod adresem redakcji (Siewierska 13) do dnia 15.II.1966.

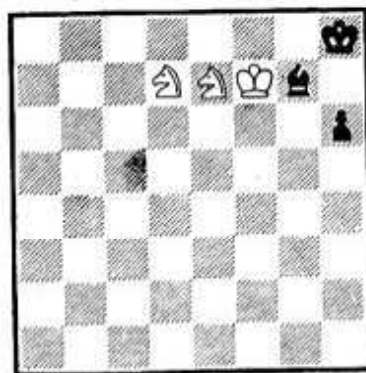


Redaguje G. Grzeban

KONKURS JUBILEUSZOWY

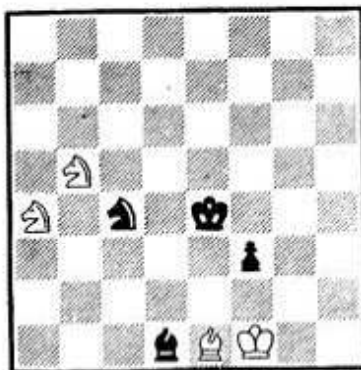
Fińskie czasopismo „Suomen Tehtävienkat” ogłosiło konkurs formalny na studia, poświęcony 60-leciu wybitnego fińskiego kompozytora Visa Kivi. Sędzią konkursu będzie jubilat. Termin andsyłania do 31.XII.1965. Adres: „Hannu Harkola”, Pajalahdenie 6 A, Lauttasari, Finlandia.

484. Gh. Ardeleanu
Rumunia



Wygrana

485. W. Ciawłowski
ZSRR



Wygrana

486. S. Wójcik
Bielsko-Biała

